

impression[®] X4 XL



от версии программного обеспечения v1.47



— since 1994 —

с 1994 г.

info@glp-rus.com

www.glp-rus.com

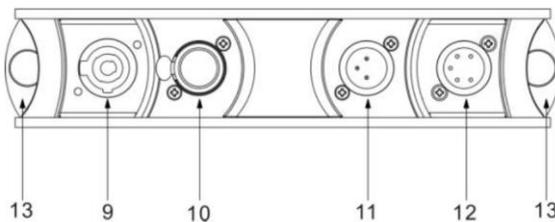
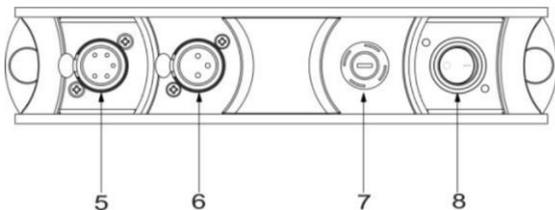
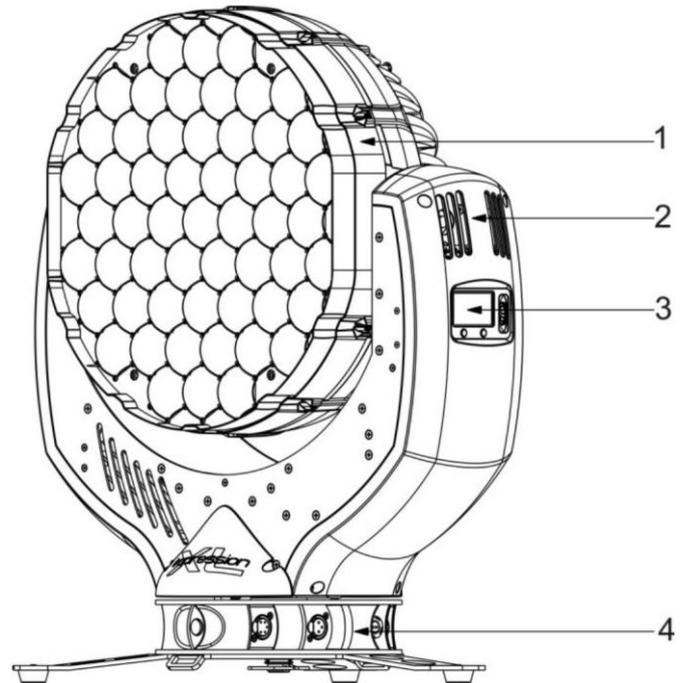
Руководство по эксплуатации

Содержание

1	Описание устройства.....	4
2	Правила техники безопасности	5
3	Монтаж	7
3.1.1	<i>Напольный монтаж (вертикальный)</i>	<i>8</i>
3.1.2	<i>Монтаж в подвесном положении (головой вниз)</i>	<i>9</i>
3.2	Монтаж прибора	9
3.3	Соединения.....	10
3.3.1	<i>Электропитание</i>	<i>10</i>
3.3.2	<i>DMX.....</i>	<i>10</i>
4	Поле меню	10
5	Выбор канала DMX (протокол DMX)	13
5.1	Нормальный режим (26 каналов DMX).....	13
5.2	Сжатый режим (16 каналов DMX).....	16
5.3	Режим высокого разрешения/расширенный (27 каналов DMX).....	18
6	Техническое обслуживание и очистка.....	21
6.1	Нормы техники безопасности	21
6.2	Периодичность технического обслуживания (ориентировочная)	21
7	Технические характеристики.....	22
8	Размеры	23
9	Алфавитный указатель	24

1 Описание устройства

1. Вращающаяся голова (с активным и пассивным охлаждением)
2. Держатель с различными вентиляционными отверстиями
3. ЖК-дисплей/меню (ввод данных)
4. Основание с различными разъемами и монтажной системой Camlock



5. Выход DMX (5-контактный)
6. Выход DMX (3-контактный)
7. Микропредохранитель: 5×20 мм, T12 A
8. Выключатель питания
9. Neutrik Powercon (вход питания)
10. Панель-заглушка (подготовлена для Ethernet)
11. Вход DMX (3-контактный)
12. Вход DMX (5-контактный)
13. 2 точки крепления страховочного троса

Примечание. Подключите только один кабель ко входу/выходу DMX одновременно!

2 Правила техники безопасности

	<p>IMPRESSION X4 XL – это высокотехнологичное изделие. Для обеспечения бесперебойной работы необходимо соблюдать следующие правила. Производитель данного устройства не несет ответственности за ущерб, причиненный в связи с несоблюдением любых указаний, приведенных в данном руководстве. Вскрытие корпуса прибора влечет за собой аннулирование условий гарантии.</p>
	<p>Никогда не смотрите прямо в луч света или один из светодиодов. Внимание: Светодиоды класса 2М могут привести к травмам глаз даже при отсутствии оптических приборов перед ними или на расстоянии меньше 0,5 м и при кратковременном воздействии. В связи с этим: Избегайте прямого воздействия излучения на глаза!</p>
	<p>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Не допускайте контакта оптических частей со спиртом, растворителями или аналогичными чистящими средствами.</p>

1. Перед включением питания прибора убедитесь, что вентиляторы и воздухозаборники являются чистыми и ничем не перекрыты.
2. Убедитесь в беспрепятственном вращении головы прибора во всем диапазоне поворота и наклона. Необходимо обеспечить безопасное расстояние не менее 0,5 м от любого легковоспламеняющегося материала до прибора.
3. **Внимание!** Не прикасайтесь к прибору во время работы. Это может привести к травме и/или ущербу.
4. **Внутри прибора нет обслуживаемых частей. Вскрытие прибора аннулирует все гарантии.**
5. После отключения питания необходимо подождать не менее 15 минут перед выполнением любых операций с прибором. Соблюдайте осторожность при обращении с потенциально нагретыми частями.
6. Для обеспечения безопасной работы также соблюдайте руководство по монтажу, изложенное в разделе ниже. Эксплуатация **IMPRESSION X4 XL** без подходящих защитных средств, таких как страховочные тросы или зажимы/крюки, сопряжена с повышенным риском происшествий, и ее следует избегать.
7. К выполнению ремонта, технического обслуживания и монтажа допускается только квалифицированный или сертифицированный компанией GLP персонал. Необходимо соблюдать общие технологические нормы, не указанные отдельно в настоящем руководстве.
8. Используйте только оригинальные запасные части производства GLP. Внесение любых изменений в конструкцию системы аннулирует действие гарантии.
9. Сохраните данное руководство по эксплуатации для обращения в будущем.



Важная информация по безопасности

Прибор **IMPRESSION X4XL** производства компании GLP оборудован рядом плоско-выпуклых линз в высокоэффективном коллиматорном кластере. Этот тип линзы может вести себя как сильное увеличительное стекло.

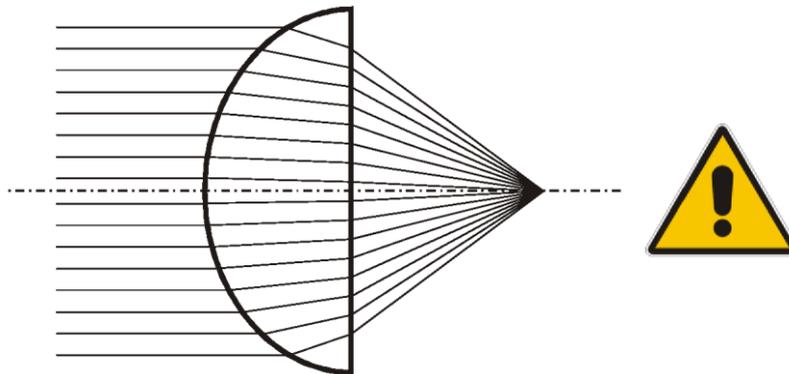
При направлении на переднюю часть любого из таких устройств лучей от сильного источника света (такого как солнце или другой осветительный прибор) возможно внутреннее повреждение. В сценарии наихудшего случая с мощным источником света это может произойти очень быстро с повреждением внутренней части прибора, потенциальным расплавлением компонентов или внутренним возгоранием в течение нескольких секунд.

Во избежание этих возможных проблем необходимо соблюдать следующие требования:

- **Не подвержайте переднюю часть прибора воздействию прямых солнечных лучей или любых других сильных источников света.**
- **Для наружного применения при естественном освещении убедитесь в том, что передняя панель любого прибора экранирована или направлена в сторону от солнца, даже если прибор не используется.**
- **Запрещается вносить изменения в конструкцию переднего стекла или линз любого прибора.**

Эти требования необходимо соблюдать вне зависимости от того, включен ли прибор, поскольку увеличительный эффект является оптическим эффектом и соответственно не зависит от состояния (электрического) прибора.

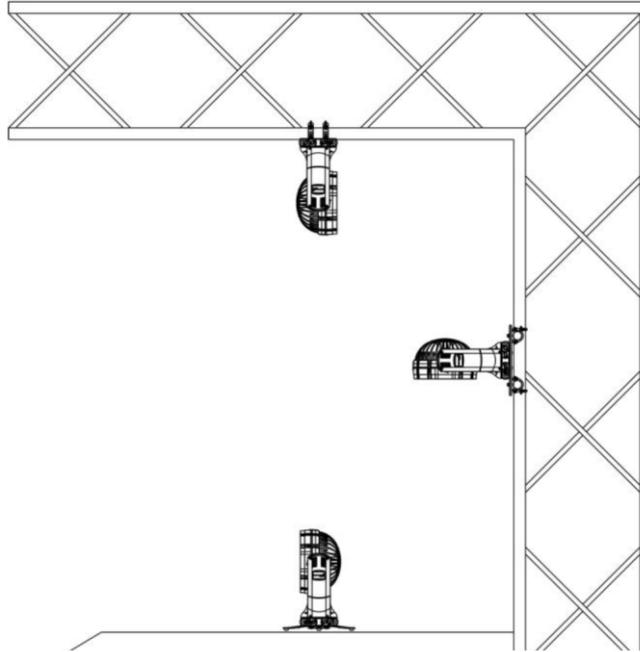
В частности, при работе с мощными **световыми лучами** необходимо соблюдать крайнюю осторожность и эти правила техники безопасности.



При наличии любых вопросов по эксплуатации прибора обратитесь в местное представительство GLP или к уполномоченному дистрибьютору, перечень которых доступен на сайте www.glp.de.

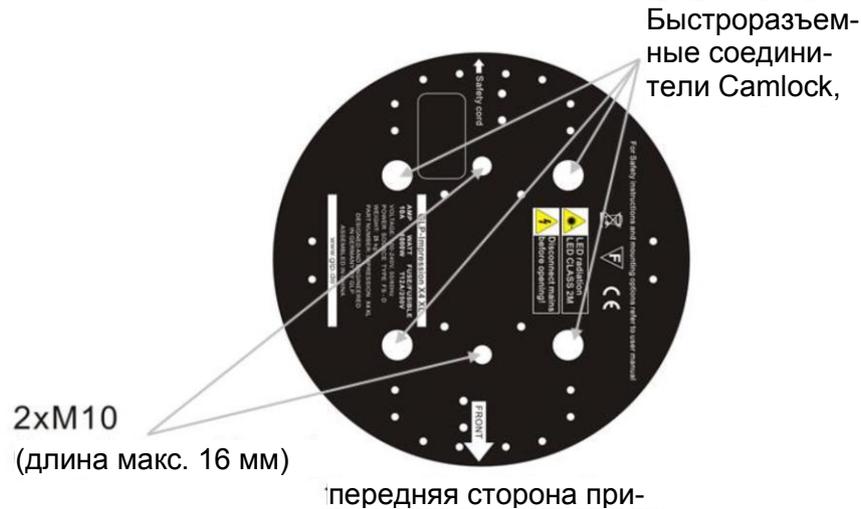
3 Монтаж

IMPRESSION X4XL полноценно функционирует как на подвесе, так и при настенном креплении. Устройство также допускает возможность напольного монтажа. Обеспечьте безопасное расстояние мин. 0,5 м от любых легковоспламеняющихся материалов (декораций и т.д.).



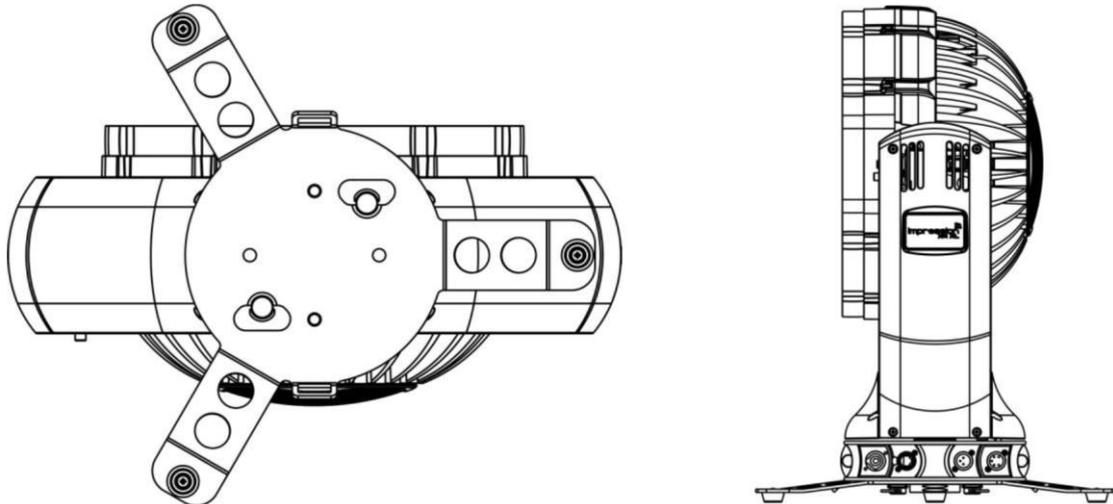
Соблюдайте следующие нормы: BGV C1 (бывший VBG 70) и DIN VDE 0711–217.
К выполнению монтажа допускается только квалифицированный персонал.

Для различных положений монтажа **IMPRESSION X4XL** (напольного, горизонтального или подвесного) доступны различные наборы принадлежностей. Благодаря этому обеспечивается безопасный и надежный монтаж. В нижней части прибора расположены специальные разъемы. Кроме того, основание обозначено стрелкой **FRONT (ПЕРЕД)**, обеспечивающей правильную ориентацию в процессе монтажа.



3.1.1 Напольный монтаж (вертикальный)

Для эксплуатации **IMPRESSION X4XL** в подвесном положении используйте специальный напольный штатив, включенный в комплект поставки прибора. Он закреплен к основанию прибора крепежными элементами – зажимами на четверть оборота Camlock. Вставьте два крепежных элемента и поверните каждый на 90°, чтобы зафиксировать их. Для отсоединения выполните эти действия в обратном порядке. На обеих сторонах расположены проушины для протяжки стяжного ремня. Это обеспечивает дополнительную фиксацию прибора.

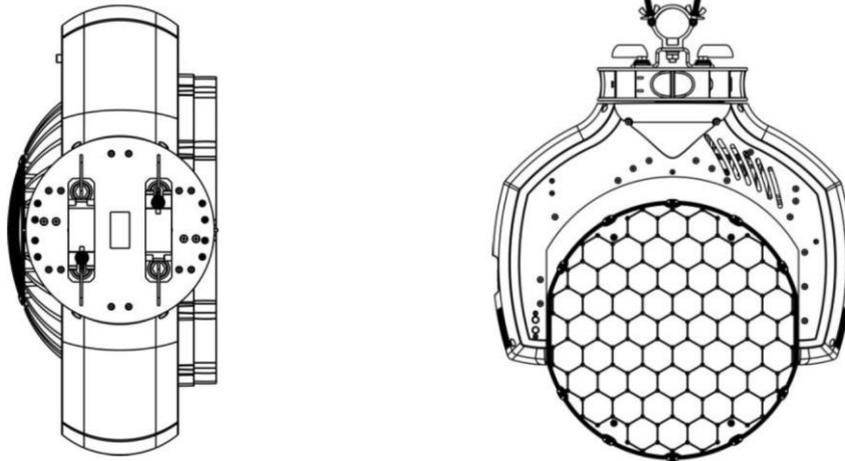


3.1.2 Монтаж в подвешенном положении (головой вниз)

Для эксплуатации **IMPRESSION X4XL** в подвешенном положении можно установить два (2) омега-образных кронштейна в нижней части основания с использованием четырех (4) соединителей Camlock.

В качестве альтернативы можно установить две полумуфты (зажима) непосредственно в нижней части прибора с использованием болтов M10×16 мм.

Внимание: Никогда не используйте болт большей длины, поскольку он может повредить внутреннюю часть прибора.



3.2 Монтаж прибора

Вне зависимости от метода монтажа **IMPRESSION X4XL** необходимо использовать предусмотренный страховочный трос. Проденьте страховочный трос через одно из двух отверстий в основании прибора и закрепите к основной опорной конструкции. Обеспечьте безопасное и надлежащее закрепление. Страховочный трос должен соответствовать разделу 17.6.6 EN 60598–2–17 и должен быть рассчитан на статическую нагрузку подвешенного груза, в десять раз превышающую вес прибора и всех установленных принадлежностей.

3.3 Соединения

3.3.1 Электропитание

~100–240 В перем. тока, 50–60 Гц, разъем с заземлением Powercon Подключенная нагрузка 1200 ВА (Вт) <=> T12 А (микропредохранитель 5×20 мм)

См. печатные данные на кожухе правого электронного блока!

Прежде чем приступить к замене предохранителя, отключите питание, используйте только микропредохранитель указанного выше типа.

3.3.2 DMX

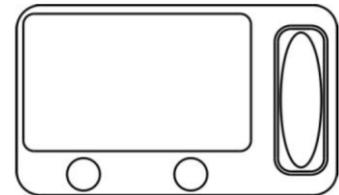
Стандартный вход/выход USITT DMX–512 через 3/5-контактные разъемы.

Контакт 1 = [Заземление] / контакт 2 = [-] / контакт 3 = [+] / контакты 4 и 5 – НП

Адресация DMX- начинается с адреса DMX [001].

4 Поле меню

В боковой части держателя расположена панель управления. Она позволяет вам выполнить все необходимые настройки **IMPRESSION X4XL**. Нажмите клавишу **Mode (Режим)** для перехода в главное меню. Для навигации в меню используйте клавиши **вверх/вниз**. Нажмите клавишу **Ввод** для перехода на следующий уровень меню или подтверждения настроек. Выполняйте навигацию и устанавливайте значения функций **ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)** с помощью клавиш **вверх/вниз**. Для подтверждения и сохранения нажмите клавишу **Ввод** (на дисплее отобразится **OK**). Нажмите клавишу **Mode (Режим)** для отмены записи и возврата в главное меню.



Чтобы блокировать или разблокировать клавиши поля меню, одновременно нажмите **Mode (Режим) + Ввод + Вверх**.

<- РЕЖИМ – ВВОД ->

	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Уровень 4	Примечание
	DMX Start Address 001 (Начальный адрес DMX 001)				Устанавливает начальный адрес DMX
<- ВНИЗ – ВВЕРХ ->	Special (Специальный)	Manual DMX (Ручной DMX)			Ручное управление всеми функциями прибора
			Pan (Поворот)		Ручное управление для поворота (движение по X)
			Pattern Byte 3 (Байт 3 рисунка)		Ручное управление для байта 3 рисунка светодиода 17–19
			Pattern Byte 2 (Байт 2 рисунка)		Ручное управление для байта 2 рисунка светодиода 9–16
			Pattern Byte 1 (Байт 1 рисунка)		Ручное управление для байта 1 рисунка светодиода 1–8
			Pattern (Рисунок)		Ручное управление для канала/банка рисунков

<- РЕЖИМ – ВВОД ->

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Уровень 4	Примечание
		Zoom (Зум)		Ручное управление для зума
		Speed Movements (Скорость движений)		Ручное управление для движений поворота/наклона
		Ran/Tilt Movements (Движения поворота/наклона)		Ручное управление для движений поворота/наклона
		Special (Специальный)		
		Белый среды		Ручное управление для температуры цвета
		Диммер		Ручное управление для диммера
		Шатер		Ручное управление для шатера
		Белый		Ручное управление для белого
		Синий		Ручное управление для синего
		Зеленый		Ручное управление для зеленого
		Красный		Ручное управление для красного
		Color Wheel (Колесо светофильтров)		Ручное управление для колеса светофильтров
		Tilt (Наклон)		Ручное управление для наклона (движение по Y)
	Adjust (Настройка)			
		Key code xxxx (Ключевой код xxxx)		Использование кода для входа в меню калибровки (только для уполномоченных лиц)
		Display Contrast (Контрастность дисплея)		Настройка контрастности дисплея
		PWM -Frequ. Adj. (Настройка частоты ШИМ)		Изменяет частоту ШИМ
		Ran offset (Смещение поворота)		Калибровка смещения поворота
		Tilt offset (Смещение наклона)		Калибровка смещения наклона
		LED adjust (Настройка светодиодов)		
			White adjust red (Настройка красного для белого)	Настройка интенсивности для канала сигнала красного
			White adjust blue (Настройка синего для белого)	Настройка интенсивности для канала сигнала синего

<- ВНИЗ – ВВЕРХ ->

<- РЕЖИМ – ВВОД ->

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Уровень 4	Примечание
			White adjust green (Настройка зеленого для белого)	Настройка интенсивности для канала сигнала зеленого
		Clear EEPROM (Очистить ЭСППЗУ)		Стирание памяти ЭСППЗУ
		Diagnose (Диагностика)		Диагностика функций прибора
	DMX Image (Изображение DMX)			
		Set image if DMX off (Установить изображение, если DMX выкл.)		Активирует сохраненную сцену, если DMX отключен
		Save image in memory (Сохранить изображение в памяти)		Сохраняет текущую сцену, отправленную на устройство
	DMX input Monitor (Вход DMX монитора)			Указывает текущий принятый сигнал DMX на канал DMX
		Ran (Поворот)		Мгновенное значение для поворота
		Tilt (Наклон)		Мгновенное значение для наклона
		Pattern Byte 3 (Байт 3 рисунка)		Мгновенное значение для байта 3 рисунка
		Pattern Byte 2 (Байт 2 рисунка)		Мгновенное значение для байта 2 рисунка
		Pattern Byte 1 (Байт 1 рисунка)		Мгновенное значение для байта 1 рисунка
		Pattern (Рисунк)		Мгновенное значение для канала/банка рисунков
		Zoom (Зум)		Мгновенное значение для зума
		Speed Movements (Скорость движений)		Настройка скорости движений поворота/наклона -> см. раздел ниже
		Ran/Tilt Movements (Движения поворота/наклона)		Мгновенное значение для скорости движения поворота/наклона
		Special (Специальный)		Мгновенное значение для специального
		Белый среды		Настройка цветовой температуры для белого
		Диммер		Мгновенное значение для диммера
		Шатер		Мгновенное значение для шатера
		Белый		Мгновенное значение для белого
		Синий		Мгновенное значение для синего
		Зеленый		Мгновенное значение для зеленого

<- ВНИЗ – ВВЕРХ ->

<- РЕЖИМ – ВВОД ->

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Уровень 4	Примечание
		Красный		Мгновенное значение для красного
		Color Wheel (Колесо светофильтров)		Мгновенное значение для блока смешения цветов
Set DMX Mode (Установить режим DMX)				Выбор нужного режима DMX
	Compressed Mode (Сжатый режим)			Прибор работает в сжатом (Compressed) режиме -> см. также раздел 5 ниже
	Normal Mode (Нормальный режим)			Прибор работает в нормальном (Normal) режиме -> см. также раздел 5 ниже
	High-Res. Mode (Режим высокого разрешения) Mode (Режим)			Прибор работает в режиме высокого разрешения (High Resolution) -> см. также раздел 5 ниже
Position feedback (Обратная связь по положению)				Автоматическая обратная связь по положению ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)
Reverse pan (Обратное направление поворота)				Обратное направление движений поворота: ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)
Reverse tilt (Обратное направление наклона)				Обратное направление движений наклона: ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)
Reset (Сброс)				Сброс и новая калибровка всех функций

5 Выбор канала DMX (протокол DMX)

5.1 Нормальный режим (26 каналов DMX)

Канал	Функция	Время и значение	DMX	16-ричн.	%
1) Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255	00.. FF	0..100
2) Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255	00.. FF	0..100
3) Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–260°	0..255	00.. FF	0..100
4) Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255	00.. FF	0..100
5) Свето-фильтр (не-подвижный)	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7	00..07	0..2..5
	Светофильтр 01 – красный ¹⁾		8..15	08..0F	3..5,5
	Светофильтр 02 – янтарный ¹⁾		16..23	10..17	6..8,5
	Светофильтр 03 – теплый желтый ¹⁾		24..31	18..1F	9..12,5
	Светофильтр 04 – желтый ¹⁾		32..39	20..27	13..15,5
	Светофильтр 05 – зеленый ¹⁾		40..47	28..2F	16..18,5
	Светофильтр 06 – бирюзовый ¹⁾		48..55	30..37	19..21,5
	Светофильтр 07 – голубой ¹⁾		56..63	38..3F	22..24,5
	Светофильтр 08 – синий ¹⁾		64..71	40..47	25..27,5
	Светофильтр 09 – лавандовый ¹⁾		72..79	48..4F	28..30,5
	Светофильтр 10 – мальвовый ¹⁾		80..87	50..57	31..34,5
	Светофильтр 11 – пурпурный ¹⁾		88..95	58..5F	35..37,5
	Светофильтр 12 – розовый ¹⁾		96..103	60..67	38..40,5
	Белый – СТО	3200 K	104..111	68..6F	41..43,5
	Белый	5600 K	112..119	70..77	44..46,5
	Белый – СТВ	7200 K	120..127	78..7F	47..49,5
Остановка радужного эффекта ²⁾		128	80	50	
Радужный эффект ³⁾	медленно — быстро	129..223	81.. DF	51..88	
Случайные светофильтры	медленно — быстро	224..255	E0.. FF	89..100	
6) Красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
7) Зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
8) Синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
9) Белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
10) Шатер	Шатер закрыт		0..15	00..0F	0..5,5
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47	10..2F	6..18,5
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79	30..4F	19..31
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111	50..6F	32..43
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143	70..8F	44..56
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199	90.. C7	57..77
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239	C8.. EF	78..94

Канал	Функция			Время и значение	DMX	16-ричн.	%
	Шатер открыт				240..255	F0.. FF	95..100
11) Диммер	Интенсивность			0–100%	0..255	0.. FF	0..100
12) СТО	Нет СТО				0..7	0..07	0..2,5
	Непрерывная коррекция цветовой температуры			Применимо для ВСЕХ светофильтров	8..255	08.. FF	3..100
13) Special (Специальный)	Блок рисунков 1 -> см. канал 17				0..3	00..03	0..1
	Блок рисунков 2 -> см. канал 17				4..7	04..07	2..3
	Блок рисунков 3 -> см. канал 17				8..11	08..0B	3..4
	Блок рисунков 4 -> см. канал 17				12..15	0C..0F	5..6
	Блок рисунков 5 -> см. канал 17				16..19	10..13	6..7
	Блок рисунков 6 -> см. канал 17				20..23	14..17	8..9
	Блок рисунков 7 -> см. канал 17				24..27	18..1B	9..10
	Блок рисунков 8 -> см. канал 17				28..31	1C..1F	11..12
	Блок рисунков 9 -> см. канал 17				32..35	20..23	12..13
	Блок рисунков 10 -> см. канал 17				36..39	24..27	14..15
	Включить анимацию				80..83	50..53	31..32
	-> канал 17 используется для выбора						
	-> канал 18 используется для установки этапа						
	-> канал 19 используется для запуска/регулировки скорости						
	Устанавливает плавный режим диммера				84..87	54..57	33..34
	Изменить частоту ШИМ				100..200	64.. C8	40..78
	Установить значение максимального зума 247			> 1 с	208..211	D0.. D3	82..83
Установить значение максимального зума 255			> 1 с	212..215	D4.. D7	84..85	
Установить нормальный зум			> 1 с	216..219	D8.. dB	85..86	
Установить обратное направление зума			> 1 с	220..223	DC.. DF	86..87	
СБРОС			> 1 с	250..255	FA.. FF	98..100	
14) Макросы движения	Нет макросов				0	00	0
	Движение	Размер	Фаза	Для регулировки используется Speed (Скорость)			
	ПОВОРОТ	1	0°		01..01	01..01	0,5
			90°		02..03	02..03	1,0
			180°		04..05	04..05	1,7
			270°		06..07	06..07	2,5
	ПОВОРОТ	2	0°		08..09	08..09	3,3
			90°		10..11	0A..0B	4,1
			180°		12..13	0C..0D	4,9
			270°		14..15	0E..0F	5,7
	ПОВОРОТ	3	0°		16..17	11..11	6,5
			90°		18..19	12..13	7,3
			180°		20..21	14..15	8,0
			270°		22..23	16..17	8,8
	ПОВОРОТ	4	0°		24..25	18..19	9,6
90°				26..27	1A..1B	10,4	

Канал	Функция		Время и значение	DMX	16-ричн.	%	
		4	180°		28..29	1C..1D	11,2
		4	270°		30..31	1E..1F	12
	НАКЛОН		размер/фаза, см. также ПОВОРОТ		32..63	20..3F	13..25
	ПОВОРОТ/НАКЛОН		размер/фаза, см. также ПОВОРОТ		64..95	40..5F	26..37
	ПОВОРОТ/НАКЛОН (обратное направление)		размер/фаза, см. также ПОВОРОТ		96..127	60..7F	38..50
	Круговое		размер/фаза, см. также ПОВОРОТ		128..159	80..9F	51..62
	Круговое (обратное направление)		размер/фаза, см. также ПОВОРОТ		160..191	A0.. BF	63..75
	Лежащая восьмерка		размер/фаза, см. также ПОВОРОТ		193..223	C0.. DF	76..87
Случайное движение		размер/фаза, см. также ПОВОРОТ		224..255	E0.. FF	88..100	
15) Скорость поворота/наклона	Скорость движения поворота/наклона с контроллера			0..1	00..01	0..0.5	
	Поворот/наклон, медленно — быстро Этот канал используется для регулировки скорости макросов на 14 канале.			02..255	02.. FF	1..100	
16) Zoom (Зум)	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)		50–7°	0..255	00.. FF	0..100	
17) Рисунок/анимация	Нет рисунков			0..2	00..02	0..1	
	Предварительно заданные рисунки/анимации ⁴⁾		См. специальный канал 13	03..253	03.. FD	2..99	
	Включает прямой доступ к линзам светодиодов		См. канал 18 – 26	254..255	FE.. FF	100	
18) Раздел 1 рисунков ⁴⁾	Прямая активация линз 1–8 ⁴⁾		Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100	
19) Раздел 2 рисунков ⁵⁾	Прямая активация линз 9–16 ⁵⁾		Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100	
20) Раздел 3 рисунков	Прямая активация линз 17–19		Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100	
21) Раздел 4 рисунков	Прямая активация линз 20–27		Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100	
22) Раздел 5 рисунков	Прямая активация линз 28–35		Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100	
23) Раздел 6 рисунков	Прямая активация линз 36–38		Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100	
24) Раздел 7 рисунков	Прямая активация линз 39–46		Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100	
25) Раздел 8 рисунков	Прямая активация линз 47–54		Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100	
26) Раздел 9 рисунков	Прямая активация линзы 55		Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100	

5.2 Сжатый режим (16 каналов DMX)

Канал	Функция	Время и значение	DMX	16-ричн.	%
1) Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255	00.. FF	0..100
2) Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255	00.. FF	0..100
3) Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–260°	0..255	00.. FF	0..100
4) Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255	00.. FF	0..100
5) Свето-фильтр (не-подвижный)	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7	00..07	0..2,5
	Светофильтр 01 – красный ¹⁾		8..15	08..0F	3..5,5
	Светофильтр 02 – янтарный ¹⁾		16..23	10..17	6..8,5
	Светофильтр 03 – теплый желтый ¹⁾		24..31	18..1F	9..12,5
	Светофильтр 04 – желтый ¹⁾		32..39	20..27	13..15,5
	Светофильтр 05 – зеленый ¹⁾		40..47	28..2F	16..18,5
	Светофильтр 06 – бирюзовый ¹⁾		48..55	30..37	19..21,5
	Светофильтр 07 – голубой ¹⁾		56..63	38..3F	22..24,5
	Светофильтр 08 – синий ¹⁾		64..71	40..47	25..27,5
	Светофильтр 09 – лавандовый ¹⁾		72..79	48..4F	28..30,5
	Светофильтр 10 – мальвовый ¹⁾		80..87	50..57	31..34,5
	Светофильтр 11 – пурпурный ¹⁾		88..95	58..5F	35..37,5
	Светофильтр 12 – розовый ¹⁾		96..103	60..67	38..40,5
	Белый – СТО	Цветовая температура 3200 К	104..111	68..6F	41..43,5
	Белый	Цветовая температура 5600 К	112..119	70..77	44..46,5
	Белый – СТВ	Цветовая температура 7200 К	120..127	78..7F	47..49,5
Остановка радужного эффекта ²⁾		128	80	50	
Радужный эффект ³⁾	медленно — быстро	129..223	81.. DF	51..88	
Радужный эффект, случайные светофильтры	медленно — быстро	224..255	E0.. FF	89..100	
6) Красный	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
7) Зеленый	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
8) Синий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
9) Белый	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
10) Шатер	Шатер закрыт		0..15	00..0F	0..5,5
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47	10..2F	6..18,5
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79	30..4F	19..31
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111	50..6F	32..43
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143	70..8F	44..56

Канал	Функция	Время и значение	DMX	16-ричн.	%	
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199	90.. C7	57..77	
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239	C8.. EF	78..94	
	Шатер открыт		240..255	F0.. FF	95..100	
11) Диммер	Интенсивность	0–100%	0..255	0.. FF	0..100	
12) Zoom (Зум)	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255	00.. FF	0..100	
13) Special (Специальный)	Блок рисунков 1 -> см. канал 14		0..3	00..03	0..1	
	Блок рисунков 2 -> см. канал 14		4..7	04..07	2..3	
	Блок рисунков 3 -> см. канал 14		8..11	08..0B	3..4	
	Блок рисунков 4 -> см. канал 14		12..15	0C..0F	5..6	
	Блок рисунков 5 -> см. канал 14		16..19	10..13	6..7	
	Блок рисунков 6 -> см. канал 14		20..23	14..17	8..9	
	Блок рисунков 7 -> см. канал 14		24..27	18..1B	9..10	
	Блок рисунков 8 -> см. канал 14		28..31	1C..1F	11..12	
	Блок рисунков 9 -> см. канал 14		32..35	20..23	12..13	
	Блок рисунков 10 -> см. канал 14		36..39	24..27	14..15	
	Включить анимацию		80..83	50..53	31..32	
	-> канал 14 используется для выбора					
	-> канал 15 используется для установки этапа					
	-> канал 16 используется для запуска/регулировки скорости					
	Устанавливает плавный режим диммера			84..87	54..57	33..34
	Изменить частоту ШИМ			100..200	64.. C8	40..78
	Установить значение максимального зума 247		> 1 с	208..211	D0.. D3	82..83
Установить значение максимального зума 255		> 1 с	212..215	D4.. D7	84..85	
Установить нормальный зум		> 1 с	216..219	D8.. dB	85..86	
Установить обратное направление зума		> 1 с	220..223	DC.. DF	86..87	
СБРОС		> 1 с	250..255	FA.. FF	98..100	
14) Рисунок/анимация	Нет рисунков		0..2	00..02	0..1	
	Предварительно заданные рисунки/анимации ^{4) 5)}	См. специальный канал 13	03..253	03.. FD	2..99	
15) А – этап ⁴⁾	Этап анимации ⁴⁾	См. специальный канал 13	00..255	00.. FF	0..100	
16) А – скорость ⁵⁾	Запуск/скорость анимации ⁵⁾	См. специальный канал 13	00..255	00.. FF	0..100	

5.3 Режим высокого разрешения/расширенный (27 каналов DMX)

Канал	Функция	Время и значение	DMX	16-ричн.	%
1) Поворот – высокий	Поворот, грубая настройка	0–660°	0..255	00.. FF	0..100
2) Поворот – низкий	Поворот, точная настройка		0..255	00.. FF	0..100
3) Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–260°	0..255	00.. FF	0..100
4) Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255	00.. FF	0..100
5) Красный – высокий	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
6) Красный – низкий	Система смешения цветов – красный, низкий		0..255	00.. FF	0..100
7) Зеленый – высокий	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
8) Зеленый – низкий	Система смешения цветов – зеленый, низкий		0..255	00.. FF	0..100
9) Синий – высокий	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
10) Синий – низкий	Система смешения цветов – синий, низкий		0..255	00.. FF	0..100
11) Белый – высокий	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255	00.. FF	0..100
12) Белый – низкий	Система смешения цветов – белый, низкий		0..255	00.. FF	0..100
13) Шатер	Шатер закрыт		0..15	00..0F	0.5,5
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47	10..2F	6..18,5
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79	30..4F	19..31
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111	50..6F	32..43
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143	70..8F	44..56
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199	90.. C7	57..77
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239	C8.. EF	78..94
	Шатер открыт		240..255	F0.. FF	95..100
14) Диммер, высокий	Интенсивность – грубая настройка	0–100%	0..255	0.. FF	0..100
15) Диммер, низкий	Интенсивность – точная настройка		0..255	0.. FF	0..100
16) Zoom (Зум)	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0...255	00.. FF	0..100
17) Special (Специальный)	Блок рисунков 1 -> см. канал 18		0..3	00..03	0..1
	Блок рисунков 2 -> см. канал 18		4..7	04..07	2..3
	Блок рисунков 3 -> см. канал 18		8..11	08..0B	3..4
	Блок рисунков 4 -> см. канал 18		12..15	0C..0F	5..6
	Блок рисунков 5 -> см. канал 18		16..19	10..13	6..7
	Блок рисунков 6 -> см. канал 18		20..23	14..17	8..9
	Блок рисунков 7 -> см. канал 18		24..27	18..1B	9..10

Канал	Функция	Время и значение	DMX	16-ричн.	%
	Блок рисунков 8 -> см. канал 18		28..31	1C..1F	11..12
	Блок рисунков 9 -> см. канал 18		32..35	20..23	12..13
	Блок рисунков 10 -> см. канал 18		36..39	24..27	14..15
	Включить анимацию		80..83	50..53	31..32
	-> канал 18 используется для выбора				
	-> канал 19 используется для установки этапа				
	-> канал 20 используется для запуска/регулировки скорости				
	Устанавливает плавный режим диммера		84..87	54..57	33..34
	Изменить частоту ШИМ		100..200	64.. C8	40..78
	Установить значение максимального зума 247	> 1 с	208..211	D0.. D3	82..83
	Установить значение максимального зума 255	> 1 с	212..215	D4.. D7	84..85
	Установить нормальный зум	> 1 с	216..219	D8.. dB	85..86
	Установить обратное направление зума	> 1 с	220..223	DC.. DF	86..87
	СБРОС	> 1 с	250..255	FA.. FF	98..100
18) Pattern (Рисунок)	Нет рисунков		0..2	00..02	0..1
	Предварительно заданные рисунки/анимации ^{4) 5)}	См. специальный канал 17	03..253	03.. FD	2..99
	Включает прямой доступ к линзам светодиодов		254..255	FE.. FF	100
19) Раздел 1 рисунков ⁴⁾	Прямая активация линз 1–8 ⁴⁾	Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100
20) Раздел 2 рисунков ⁵⁾	Прямая активация линз 9–16 ⁵⁾	Активация в двоичном стиле	0...255	00.. FF	0..100
21) Раздел 3 рисунков	Прямая активация линз 17–19	Активация в двоичном стиле	0...255	00.. FF	0..100
22) Раздел 4 рисунков	Прямая активация линз 20–27	Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100
23) Раздел 5 рисунков	Прямая активация линз 28–35	Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100
24) Раздел 6 рисунков	Прямая активация линз 36–38	Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100
25) Раздел 7 рисунков	Прямая активация линз 39–46	Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100
26) Раздел 8 рисунков	Прямая активация линз 47–54	Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100
27) Раздел 9 рисунков	Прямая активация линзы 55	Активация в двоичном стиле	0..255	00.. FF	0..100

- 1) В качестве начальных цветов для радужного эффекта можно использовать предварительно заданные светофильтры. Сначала выберите нужный начальный светофильтр, а затем включите радужный эффект. После этого все **IMPRESSION X4XL** будут начинать с этого светофильтра и выполнять радужный эффект синхронно. Различные **IMPRESSION X4XL** могут иметь различные начальные светофильтры, однако все равно будут выполнять радужный эффект синхронно. Если выбран светофильтр, не помеченный ¹⁾ в приведенных выше таблицах, начальным светофильтром в радужном эффекте будет красный.
- 2) Остановка радужного эффекта приостанавливает эту функцию. После возобновления радужный эффект будет продолжен с текущего светофильтра.

- 3) Радужный эффект выполняется синхронно только при начале с одного из предварительно заданных светофильтров (см. также ¹⁾ выше).
- 4) При активации режима анимации с использованием настройки специального канала DMX=80..83 функция этого канала будет следующей:

Этап анимации		00..255	00.. FF	0..100
---------------	--	---------	---------	--------

Этот канал используется для выбора начальной точки анимации.

- 5) При активации режима анимации с использованием настройки специального канала DMX=80..83 функция этого канала будет следующей:

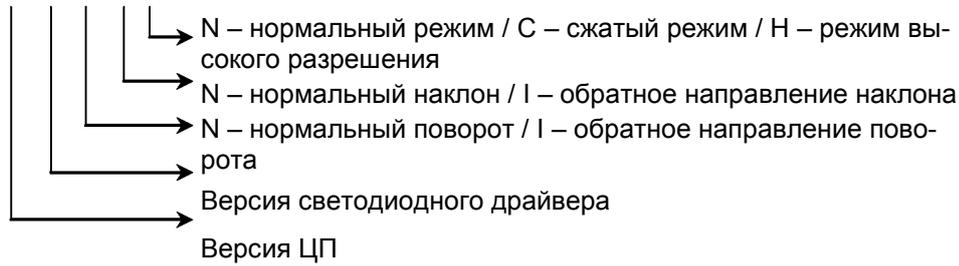
Запуск/скорость анимации		00..255	00.. FF	0..100
--------------------------	--	---------	---------	--------

Этот канал используется для запуска анимации путем настройки скорости ее воспроизведения.

Блокировка и разблокирование панели управления

Заблокируйте и разблокируйте панель управления нажатием клавиш меню MODE (РЕЖИМ), ВВОД И ВВЕРХ одновременно.

Vxx/xx/xx/xx/x

**Дополнительные показания на дисплее**

По умолчанию в первой строке ЖК-дисплея доступна следующая дополнительная информация:

6 Техническое обслуживание и очистка

IMPRESSION X4XL – это прибор, не требующий технического обслуживания в большом объеме. Необходимо только иногда выполнять очистку воздухозаборников и выходов, а также оптических светодиодных линз. Для безопасной эксплуатации важно постоянно содержать прибор в чистоте и исключить возможность накопления пыли, грязи и остатков дымовой жидкости на приборе или внутри него. В противном случае возможно существенное снижение интенсивности светового излучения или повреждение прибора. Регулярная очистка не только обеспечивает максимальную интенсивность светового излучения, но и обеспечивает надежную работу прибора на протяжении всего срока службы.

Для очистки линз рекомендуется использовать мягкую безворсовую ткань, смоченную любой качественной моющей жидкостью для стекла.



Внимание:

Ни при каких обстоятельствах не допускается использование спирта или растворителей для очистки линз!

6.1 Нормы техники безопасности

- **Извлеките разъем питания!**
- После отключения питания подождите не меньше 15 минут, чтобы дать прибору остыть.

6.2 Периодичность технического обслуживания (ориентировочная)

Загрязнение прибора зависит от внешних условий. В связи с этим общие рекомендации не приведены. Приведенные ниже интервалы являются ориентировочными и основаны на нашем опыте.

Положение	Периодичность	Способ выполнения
Светодиодный отражатель и оптическая система	еженедельно	мягкая щетка / безворсовая ткань
Вентилятор и воздуховод	ежемесячно	пылесос, пульверизатор и т.д.

Внимание:

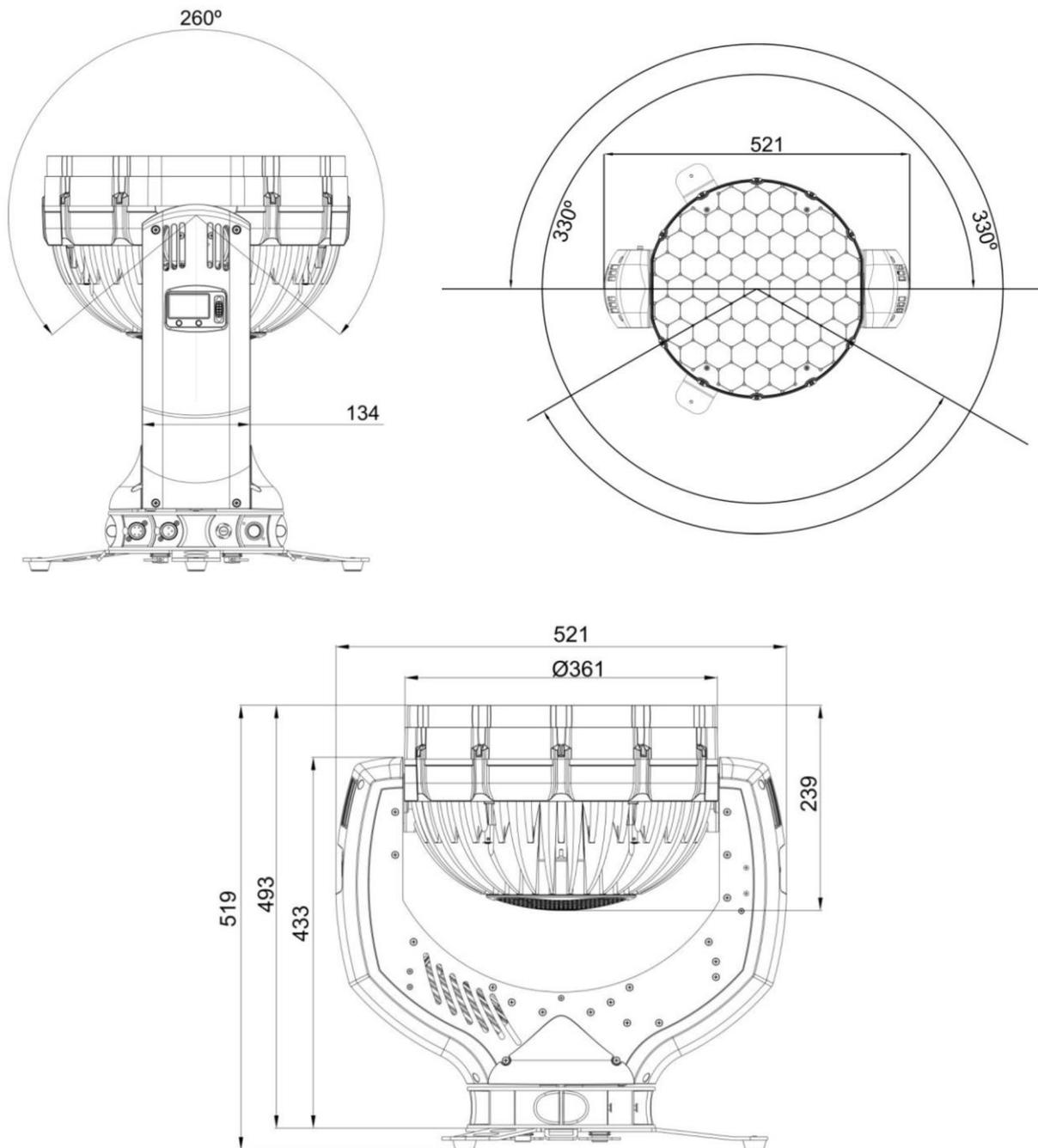
Не допускайте попадания на оптические части масла, консистентной смазки, спирта или аналогичных растворителей.

Перед запуском прибора необходимо дождаться высыхания всех его частей. Запрещается касаться линз голыми руками.

7 Технические характеристики

Электропитание	
Энергопотребление	1200 ВА (Вт)
Вход питания	~100–240 В перем. тока, 50–60 Hz (широкий диапазон входа)
Защита предохранителем	Микропредохранитель 5×20 мм, Т12 А
Рабочие параметры	
Макс. температура окружающей среды	5–45°C (встроенный термовыключатель)
Монтажное положение	Любое (см. соответствующий раздел)
Система освещения – аддитивное смешение цветов	
Тип светодиода	55 микросхем Osram Ostar RGBW
Срок службы	50000 ч
Длина волны оптимизирована для максимального пространства цветов	
Оптическая система	
Полный RGBW/высокоэффективный коллиматорный кластер	
Шатер/диммер (8/16-разрядный)	
Эффект стробирования с переменной скоростью от 1 до 10 вспышек в секунду, случайное стробирование, эффекты пульсации	
Непрерывный диммер 0–100%	
Zoom (Зум)	
7–50 градусов, непрерывный зум	
Оптические рисунки	
Несколько сотен предварительно заданных форм лучей с прямым доступом и манипуляциями.	
Управление DMX	
Стандартный USITT DMX–512, 3/5-контактный XLR; [+] = контакт 3 / [-] = контакт 2 / [Заземление] = контакт 1 / контакт 4 и 5 – НП Адресация DMX- начинается с канала DMX [001].	
Поворот/наклон (8/16-разрядный)	
Поворот – движение	660° мин. за 3,2 секунды (обратная связь по положению)
Наклон – движение	260° мин. за 1,5 секунды (обратная связь по положению)
Масса и размеры	
Ширина основания	521 мм
Длина основания	361 мм
Высота (с головой в вертикальном положении)	519 мм (вкл. стойку/штатив)
Масса (нетто)	31,0 кг

8 Размеры



Диапазон движения поворота: 660

9 Алфавитный указатель

B	Монтаж в горизонтальном положении.....10
световые лучи.....6	Напольный монтаж.....8
BGV C1.....7	N
C	Нормальный режим.....14
Samlock.....8	O
Очистка.....22	Оптические части.....22
Сжатый режим.....17	P
D	Поворот – движение.....23
Опасность ОЖОГОВ.....5	плоско-выпуклые линзы.....6
Описание устройства.....4	Электропитание.....11
Размеры.....24	R
DIN VDE 0711–217.....7	СБРОС.....15, 18, 19
Показания дисплея.....21	S
DMX.....11	Безопасное расстояние.....7
E	Информация по безопасности.....6
EN 60598–2–17.....11	Правила техники безопасности.....5
Клавиша	Крепление устройства.....11
Ввод.....11	солнечный
Проушины.....8	свет.....6
H	T
Полумуфты (зажимы).....10	Технические характеристики.....23
Режим высокого разрешения (расширенный).....19	Наклон – движение.....23
L	U
Светодиод класса	Клавиши
2M.....5	вверх/вниз.....11
M	V
Техническое обслуживание.....22	VBG 70.....7
Поле меню.....11	W
Микропредохранитель.....11	Условия гарантии.....5
Клавиша Mode (Режим).....11	Масса и размеры.....23
Монтаж.....7	
Монтаж в подвесном положении.....9	

