

impression[&] X4BAR



Примечания по программированию



— since 1994 —

с 1994 г.

info@glp-rus.com

www.glp-rus.com

В настоящем руководстве приведен общий обзор различных режимов DMX для X4 bar 10 и X4 bar 20 с основным упором на **нормальный режим** для понимания принципов программирования приборов в этом режиме DMX.

Нормальный режим в приборе X4 bar включает уникальную многоуровневую систему эффектов, которая обеспечивает использование исключительно широкого спектра эффектов при задействовании минимального количества каналов DMX.

Вы можете выбрать один из 7 режимов DMX, каждый из которых предназначен для различного применения и имеет различные функции:

- **Нормальный режим (bar 20 – 34 канала/bar 10 – 33 канала):**

Наиболее распространенный режим со всеми основными функциями и многоуровневыми функциями эффектов

- **Сжатый режим (bar 20 – 19 каналов/bar 10 – 19):**

Режим ограниченного количества каналов.

Каналы отсортированы в соответствии с нормальным режимом impression X4.

- **Режим высокого разрешения (bar 20 – 35 каналов/bar 10 – 34 канала):**

Соответствует нормальному режиму, но с 16-разрядным диммированием ведущей настройки интенсивности

- **Однопиксельный режим (bar 20 – 88 каналов/bar 10 – 48 каналов):**

Отдельное управление значениями RGBW для каждого пикселя (напр., для пиксельного картирования)

- **Однопиксельный режим высокого разрешения (bar 20 – 89 каналов/bar 10 – 49 каналов):**

Соответствует однопиксельному режиму, но с 16-разрядным диммированием ведущей настройки интенсивности

- **Двухпиксельный режим (bar 20 – 48 каналов/bar 10 – 28 каналов):**

Соответствует однопиксельному режиму, но с 2 пикселями, объединенными в один для сокращения количества каналов.

- **Двухпиксельный режим высокого разрешения (bar 20 – 49 каналов/bar 10 – 29 каналов):**

Соответствует двухпиксельному режиму, но с 16-разрядным диммированием ведущей настройки интенсивности

Пример, приведенный в данных примечаниях, является общим для X4 bar 10 и X4 bar 20

1 Руководство по уровням наборов

- В приборе предусмотрено использование 3 уровней наборов.
- Уровень 1 и уровень 2 имеют по 8 каналов, связанных с соответствующими функциями
 - Колесо светофильтров набора 1 или 2
 - Красный набора 1 или 2
 - Зеленый набора 1 или 2
 - Синий набора 1 или 2
 - Белый набора 1 или 2
 - Интенсивность набора 1 или 2
 - Выбор рисунка набора 1 или 2
 - Движение рисунка набора 1 или 2
- Набор 3 имеет 6 каналов, связанных с его функциями
 - Колесо светофильтров набора 3
 - Красный набора 3
 - Зеленый набора 3
 - Синий набора 3
 - Белый набора 3
 - Интенсивность набора 3
- Уровень набора 1 имеет приоритет перед уровнями наборов 2 и 3, а уровень набора 2 имеет приоритет перед уровнем набора 3
- Выбор пикселя 1–8, выбор пикселя 9–16, выбор пикселя 17–20 предназначены для пользовательских рисунков и применяются только к уровню набора 1 при значении выбора рисунка 255
- Шатер и ведущая настройка интенсивности имеют приоритет перед всеми 3 уровнями наборов
- Монтажный переход обеспечивает плавный переход вместо резкого в эффектах движения уровня набора
- Звездный эффект случайным образом стробирует все пиксели во всех активных наборах уровней

12. Выберите выбор рисунка набора 2 (30) и установите значение 13
 - а. Если значение рисунка набора 1 остается равным 0, оно имеет приоритет, и уровни 2 и 3 будут не видны.
13. Теперь пиксели 1–5 должны быть красными, 6–10 – зелеными, а 11–20 — затемнены, как показано ниже:
 - а. Значение, установленное для выбора рисунка набора 2, привело к изменению цвета пикселей 1–10 на зеленый, однако рисунок набора 1 имеет приоритет по отношению к пикселям 1–5, в связи с чем они остаются красными



14. Выберите синий набора 3 (23) и установите значение 255
15. Выберите интенсивность набора 3 (25) и установите значение 255
16. Теперь пиксели 1–5 должны быть красными, 6–10 — зелеными, а 11–20 — синими, как показано ниже:
 - а. Выбор синего набора 3 теперь всегда будет отображаться в фоне



17. Выберите движение рисунка набора 1 (29) и установите значение 170
 - а. Теперь красные пиксели 1–5 будут перемещаться слева направо, оставляя зелеными пиксели 1–10 и синими пиксели 11–20
18. Выберите движение рисунка набора 2 (31) и установите значение 190
 - а. Теперь зеленые пиксели 1–10 будут перемещаться справа налево, 5 красных пикселей продолжат перемещаться слева направо, а синие будут оставаться в фоне
19. Выберите монтажный переход (26) для изменения перехода от цвета к цвету в уровнях наборов.
20. Выберите звездный эффект (27) для создания случайного стробирования каждого отдельного пикселя.

3 Нормальный режим (norm) – 34 канала DMX:

Канал	Функция	Время и значение	DMX
1 Наклон – высокий	Наклон, грубая настройка	0–210°	0..255
2 Наклон – низкий	Наклон, точная настройка		0..255
3 Зум	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
4 СТО	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры	Применимо для ВСЕХ светофильтров	8..255
5 Светофильтр набора 1 (неподвижный)	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7
	Светофильтр 01 – красный ¹⁾		8..15
	Светофильтр 02 – янтарный ¹⁾		16..23
	Светофильтр 03 – теплый желтый ¹⁾		24..31
	Светофильтр 04 – желтый ¹⁾		32..39
	Светофильтр 05 – зеленый ¹⁾		40..47
	Светофильтр 06 – бирюзовый ¹⁾		48..55
	Светофильтр 07 – голубой ¹⁾		56..63
	Светофильтр 08 – синий ¹⁾		64..71
	Светофильтр 09 – лавандовый ¹⁾		72..79
	Светофильтр 10 – мальвовый ¹⁾		80..87
	Светофильтр 11 – пурпурный ¹⁾		88..95
	Светофильтр 12 – розовый ¹⁾		96..103
	Белый – СТО	3200 К	104..111
	Белый	5600 К	112..119
	Белый – СТВ	7200 К	120..127
	Остановка радужного эффекта ²⁾		128
	Радужный эффект ³⁾	медленно — быстро	129..223
Случайные светофильтры	медленно — быстро	224..255	
6 Красный набора 1	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
7 Зеленый набора 1	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
8 Синий набора 1	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
9 Белый набора 1	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
10 Интенсивность набора 1	Интенсивность	0–100%	0..255
11 Шатер	Шатер закрыт		0..15

	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255
12 Ведущая настройка интенсивности	Интенсивность	0–100%	0..255
13 Специальный 5)	См. специальные функции ниже 5)	-	-
14 Светофильтр набора 2 4)	Значения см. для канала 5	-	-
15 Красный набора 2 4)	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
16 Зеленый набора 2 4)	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
17 Синий набора 2 4)	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
18 Белый набора 2 4)	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
19 Интенсивность набора 2 4)	Интенсивность	0–100%	0..255
20 Светофильтр набора 3 4)	Значения см. для канала 5	-	-
21 Красный набора 3 4)	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
22 Зеленый набора 3 4)	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
23 Синий набора 3 4)	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
24 Белый набора 3 4)	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
25 Интенсивность набора 3 4)	Интенсивность	0–100%	0..255
26 Монтажный переход	Время перехода 0..2 секунды		0..255
27 Звездный эффект	Случайный внутренний эффект шатера	медленно — быстро	0..255
28 Выбор рисунка набора 1			0..255
29 Движение рисунка набора 1			0..255

30 Выбор рисунка набора 2			0..255
31 Движение рисунка набора 2			0..255
32 Выбор пикселя 1 – 8			0..255
33 Выбор пикселя 9 – 16			0..255
34 Выбор пикселя 17 – 20			0..255

4 Приложение для специального канала

5) Обзор функции специального канала:

Значение DMX		Активно	Функция	Сохранить на ЭСППЗУ	Примечания
от	до				
0	3	не в режиме SPiX/DPiX	без зеркального режима	нет	
4	7	не в режиме SPiX/DPiX	зеркальный режим приоритета светофильтров	нет	
8	11	не в режиме SPiX/DPiX	зеркальный режим смещения цветов	нет	

Следующие переключатели работают, только если перед этим был включен специальный канал с нулевым (0) значением DMX:					
128	131	3 секунды	Текущий сигнал наклона выкл.	да	Применимо только от встроенного ПО наклона V.015 ⁶⁾
132	135	3 секунды	Текущий сигнал наклона вкл.	да	Применимо только от встроенного ПО наклона V.015 ⁶⁾
136	139	3 секунды	Сброс наклона выкл.	да	Применимо только от встроенного ПО наклона V.015 ⁶⁾
140	143	3 секунды	Сброс наклона вкл.	да	Применимо только от встроенного ПО наклона V.015 ⁶⁾
144	147	3 секунды	Переворот дисплея выкл.	да	
148	151	3 секунды	Переворот дисплея вкл.	да	
152	155	3 секунды	Режим DMX DPiXH (HiRes)	да	Только если шатер = 48..49, а интенсивность = 50..51 (12800..13056 при высоком разрешении)
156	159	3 секунды	Режим DMX SPiXH (HiRes)	да	Только если шатер = 48..49, а интенсивность = 50..51 (12800..13056 при высоком разрешении)
160	163	3 секунды	Режим высокого разрешения DMX	да	Только если шатер = 48..49, а интенсивность = 50..51 (12800..13056 при высоком разрешении)
164	167	3 секунды	Нормальный режим DMX	да	Только если шатер = 48..49, а интенсивность = 50..51 (12800..13056 при высоком разрешении)
168	171	3 секунды	Сжатый режим DMX	да	Только если шатер = 48..49, а интенсивность = 50..51 (12800..13056 при высоком разрешении)
172	175	3 секунды	Режим DMX DPiX	да	
176	179	3 секунды	Режим DMX SPiX	да	
180	183	3 секунды	Сверхплавная кривая диммирования	да	
184	187	3 секунды	Плавная кривая диммирования	да	
188	191	3 секунды	Линейная кривая диммирования	да	
192	195	3 секунды	Совместимость с X4 выкл.	да	
196	199	3 секунды	Совместимость с X4 вкл.	да	
200	203	3 секунды	Бесшумный режим выкл.	да	
204	207	3 секунды	Бесшумный режим вкл.	да	
208	211	3 секунды	Обратная связь по положению выкл.	да	

212	215	3 секунды	Обратная связь по положению вкл.	да	
216	219	3 секунды	Удержание DMX выкл.	да	
220	223	3 секунды	Удержание DMX вкл.	да	
224	227	3 секунды	Обратное направление наклона выкл.	да	
228	231	3 секунды	Обратное направление наклона вкл.	да	
232	235	3 секунды	Обратное направление пикселя выкл.	да	
236	239	3 секунды	Обратное направление пикселя вкл.	да	
240	243	3 секунды	Обратное направление зума выкл.	да	
244	247	3 секунды	Обратное направление зума вкл.	да	
248	251	3 секунды	Настройки прибора по умолчанию	да	
252	255	3 секунды	Сброс прибора	нет	

