

JDC1



Руководство по эксплуатации

От версии программного обеспечения 1.35



Руководство по эксплуатации JDC1, версия 1.0, применимо от версии встроенного ПО 1.35. Июль 2017 г.

Стробоскоп JDC1 и настоящее руководство по эксплуатации предназначены для применения опытными специалистами, обладающими знаниями и квалификацией для безопасной и эффективной установки, эксплуатации и технического обслуживания мощного осветительного оборудования с дистанционным управлением.

Сохраните настоящее руководство для обращения к нему в дальнейшем. Новые экземпляры и обновления доступны для загрузки в электронном виде на сайте www.qlp-rus.com

Информация, содержащаяся в настоящем руководстве, подлежит изменению без уведомления.

Авторское право 2017 – German Light Products GmbH (GLP), Индустриштр. 2, 76307, Карлсбад, Германия

Содержание

1	Правила техники безопасности	4
1.1	ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Опасности, которые могут привести к тяжелой травме или смерти	4
1.2	ОСТОРОЖНО! Опасности, которые могут привести к травме средней тяжести	4
1.3	ПРИМЕЧАНИЕ! Возможный ущерб оборудованию или другому имуществу	5
2	Обзор функций	6
2.1	Предусмотренное применение.....	6
2.2	Состав изделия	6
2.3	Стробирование	6
2.4	Цвет	7
2.5	Эффекты диммирования и шаттера	7
2.6	Наклон.....	7
2.7	Изменение настроек с помощью DMX	7
2.8	Display (Дисплей).....	7
2.9	Крепление зажимов.....	7
3	Подготовка к использованию	8
3.1	Комплект поставки.....	8
3.2	Монтаж	8
3.3	Закрепление устройства	9
3.4	Соединения.....	10
3.5	Запуск/остановка работы.....	10
3.6	Транспортировка и хранение	10
4	Поле меню	11
5	Каналы DMX	15
5.1	Режим 1, сжатый, 14 каналов DMX	16
5.2	Режим 5, 1 Pix Pro, 17 каналов DMX	20
5.3	Режим 2, стандартный, 23 канала DMX.....	20
5.4	Режим 4, SPix Pro, 62 канала DMX	21
5.5	Режим 3, SPix, 68 каналов DMX	22
6	Очистка и техническое обслуживание	23
6.1	Рекомендуемая периодичность технического обслуживания.....	23
6.2	Очистка	23
6.3	Обслуживание и поддержка GLP	23
7	Технические характеристики.....	24
8	Размеры	25

1 Правила техники безопасности

JDC1 и настоящее руководство по эксплуатации предназначены для применения опытными специалистами, обладающими знаниями и квалификацией для безопасной и эффективной установки, эксплуатации и технического обслуживания мощного осветительного оборудования с дистанционным управлением. Для выполнения этих операций требуется опыт, выходящий за рамки содержания настоящего руководства.

Ознакомьтесь с содержанием настоящего руководства и правилами техники безопасности, прежде чем приступать к монтажу или эксплуатации изделия. Производитель не несет ответственности за ущерб или вред, причиненный в связи с несоблюдением указаний, содержащихся в настоящем руководстве.

При наличии вопросов по безопасной эксплуатации JDC1 обратитесь к одному из уполномоченных дистрибьюторов компании GLP, перечень которых приведен на сайте www.glp.de.

1.1 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Опасности, которые могут привести к тяжелой травме или смерти

Запрещается смотреть непосредственно в луч света: кратковременное воздействие может привести к травмированию глаз. Избегайте воздействия на глаза прямого излучения! Не рассматривайте источник света с использованием оптической аппаратуры или любых устройств, которые могут концентрировать луч.

Не допускается освещать поверхности в радиусе 1 м от прибора. Высокая интенсивность светового излучения может вызвать ожоги или возгорание освещаемых предметов на близком расстоянии.

Горячие поверхности! Поверхности головы достигают температуры 160 °C. Не прикасайтесь к приборам во время работы. Это может привести к травме и/или причинению ущерба. Не располагайте осветительные приборы в местах, сопряженных с риском случайного контакта с людьми или предметами. Дайте приборам остыть, прежде чем приступать к обращению с ними.

Не помещайте фильтры или другие предметы на стеклянную панель. Не перекрывайте траекторию луча любым иным образом. Во время работы стекло сильно нагревается и может привести к расплавлению или возгоранию предметов при их контакте с поверхностью. Необходимо поддерживать чистоту стекла и не загромождать его во избежание пожара и повреждения прибора.

Монтаж должен осуществлять квалифицированный персонал только в соответствии с местными нормами. Для предотвращения падения JDC1 должен быть подвешен с использованием крепежа, специально предназначенного и рассчитанного для этой цели, а также с дополнительными креплениями, такими как страховочный трос.

Подключите прибор только к заземленному (зануленному) источнику питания с защитой от перегрузки для защиты от поражения электротоком. Убедитесь в исправном состоянии кабелей питания и разъемов. Заменяйте сгоревший предохранитель на новый того же номинала.

1.2 ОСТОРОЖНО! Опасности, которые могут привести к травме средней тяжести

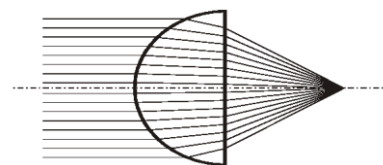
Не используйте эффекты стробирования на протяжении длительных периодов. Мигающий свет, особенно с частотой от 5 до 30 вспышек в секунду, может вызывать припадки у людей со светочувствительной эпилепсией. Соблюдайте местные нормы в отношении стробоскопического освещения и заранее уведомляйте публику об использовании эффектов стробирования. При возникновении припадка отключите эффекты стробирования. Помогите пострадавшему сесть в безопасном месте или

уложите его на бок, поддерживая голову, чтобы исключить удары головой об пол. Не используйте силу. Если припадок продолжается больше нескольких минут, обратитесь за неотложной медицинской помощью.

Запрещается использовать прибор с повреждениями, трещинами или отсутствующими частями. Все оптические компоненты и крышки должны быть в исправном состоянии.

1.3 ПРИМЕЧАНИЕ! Возможный ущерб оборудованию или другому имуществу

Не подвергайте переднюю часть прибора воздействию прямых солнечных лучей или других сильных источников света. Фронтальная линза фокусирует и концентрирует свет, как увеличительное стекло. Воздействие прямых солнечных лучей и других ярких источников света может привести к внутренним повреждениям прибора, расплавлению компонентов или возникновению внутреннего пожара за несколько секунд.



Повреждение возможно вне зависимости от того, включено или выключено питание прибора. Во избежание проблем:

- Не подвергайте переднюю часть прибора воздействию прямых солнечных лучей или любых других сильных источников света.
- Для наружного применения при естественном освещении убедитесь в том, что передняя панель любого прибора экранирована или направлена в сторону от солнца, даже если прибор не используется.
- Не направляйте другие мощные световые лучи непосредственно на прибор.

Убедитесь, что голова прибора вращается беспрепятственно в полном диапазоне наклона, прежде чем включать питание прибора, а также убедитесь в чистоте и отсутствии препятствий для вентиляторов и воздуховодов.

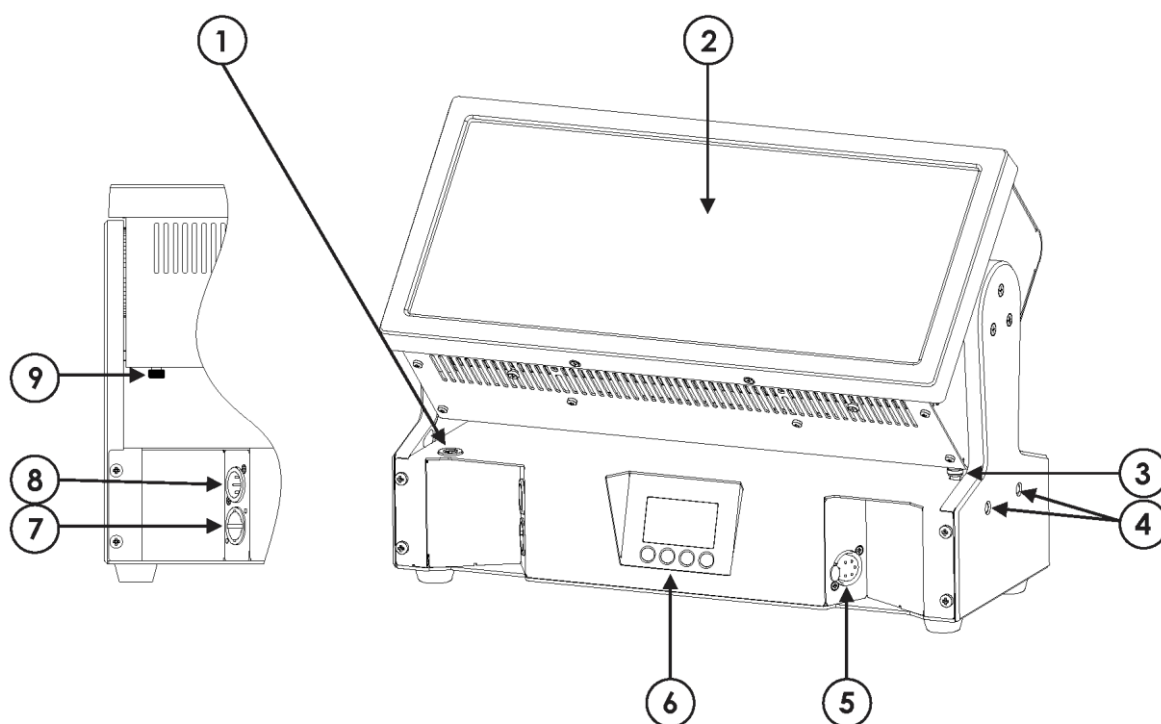
Используйте только оригинальные запасные части. Внесение любых изменений в конструкцию системы аннулирует действие гарантии.

2 Обзор функций

2.1 Предусмотренное применение

JDC1 предназначен для постоянного или временного использования в помещении. Допускается его применение вне помещений при условии защиты от влаги и принятия мер предосторожности для защиты от повреждений, вызванных воздействием прямых солнечных лучей. Он может быть установлен вертикально на ровной поверхности или подвешен на подходящей конструкции, как описано в разделе 3.2. Он не предназначен для бытового применения, применения в условиях возможного доступа детей без присмотра взрослых или постоянной установки вне помещения. К монтажу, эксплуатации и техническому обслуживанию JDC1 допускаются только специалисты, обладающие подготовкой, знаниями и квалификацией, обеспечивающими безопасное и эффективное выполнение этих операций.

2.2 Состав изделия



1	держатель предохранителя	6	панель управления
2	голова	7	розетка питания переменного тока
3	рычаг установочного штифта	8	входной разъем DMX
4	установочные штифты	9	рычаг фиксатора угла наклона
5	выходной разъем DMX		

2.3 Стробирование

JDC1 включает традиционный одноламповый элемент, состоящий из 216 светодиодов, обеспечивающих потрясающе чистый и яркий белый свет. Светодиоды мигают на частоте до 16,67 Гц и могут использоваться непрерывно для создания эффектов заливающего и размытого света высокой интенсивности с углом луча 86°. Управление лампой осуществляется для 12 «пиксельных» сегментов.

2.4 Цвет

В состав JDC1 входят две большие цветковые панели RGB, окружающие лампу стробоскопа. Каждая панель разделена на шесть независимо управляемых 110-светодиодных «пикселей», которые мигают и управляются непрерывно, обеспечивая широкоугольное (148°) размывание цветов.

2.5 Эффекты диммирования и шаттера

Доступны три кривые диммирования: линейная, плавная и сверхплавная. Выберите необходимый режим на панели управления.

2.6 Наклон

Диапазон поворота головы JDC1 составляет 185° с каналами грубой и точной регулировки и обратной связью по позиции с самокоррекцией. Обратную связь по позиции можно отключить, а для управления с панели управления можно изменить направление на обратное.

2.7 Изменение настроек с помощью DMX

Канал управления (7 в стандартном режиме DMX) обеспечивает возможность регулирования частоты широтно-импульсной модуляции (ШИМ) с шагом 1 Гц от 582 до 618 Гц или установки значения 1200 или 2400 Гц. Он также подает команды включения/выключения приоритета светофильтров эффектов/рисунков и сброса прибора.


2.8 Display (Дисплей)

Графический ЖК-дисплей с подсветкой и аккумулятором с автоматической подзарядкой позволяет быстро и интуитивно изменять настройки прибора при любых условиях, в том числе при отключенном питании. См. настройки, показания и соответствующую информацию в разделе 4.

2.9 Крепление зажимов

База выполнена с точками крепления Camlock для простоты крепления кронштейна с Ω-образным зажимом, который обеспечивает фиксацию двух зажимов полумуфт.

3 Подготовка к использованию

	<p>Монтаж должен осуществлять квалифицированный персонал только в соответствии с действующими нормами, такими как BGV C1 и DIN VDE 0711-217.</p>
---	--

3.1 Комплект поставки

В комплект поставки JDC1 входит шнур питания с разъемом Neutrik powerCON TRUE1 и Ω -образный кронштейн (кат. № 87036).

3.2 Монтаж

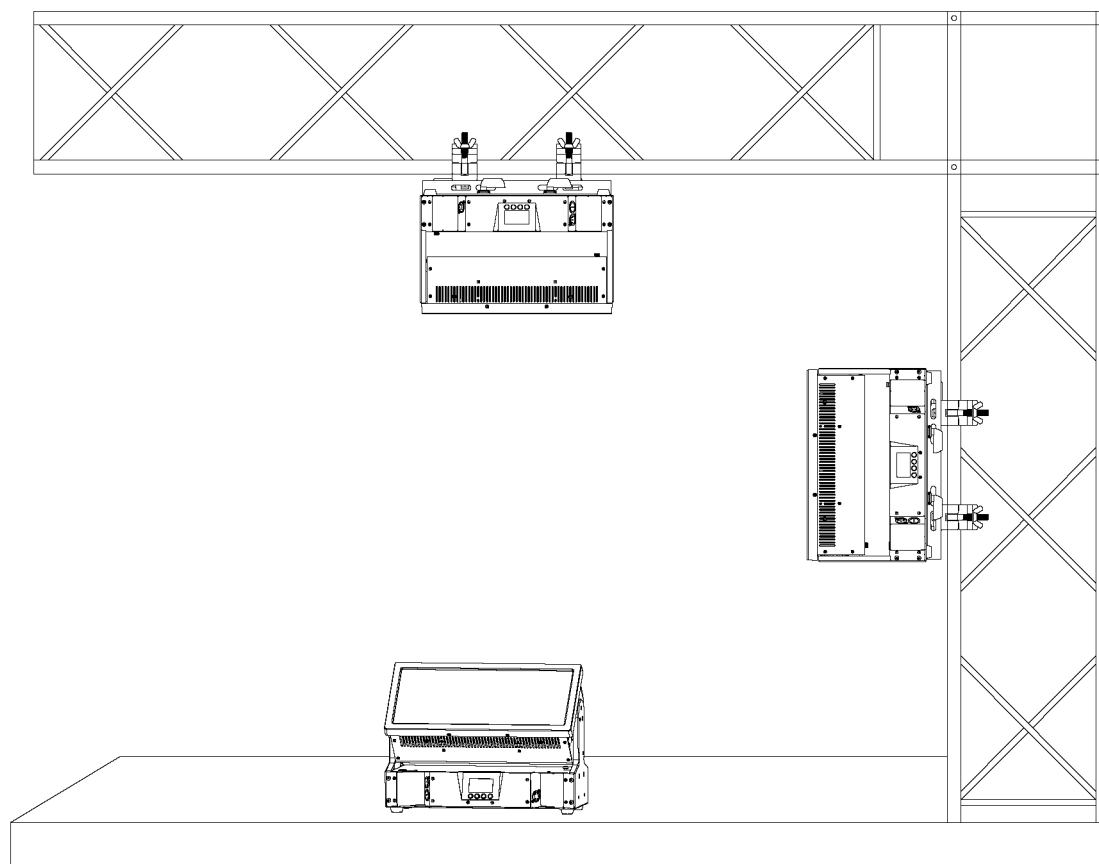


Рисунок 3-1. Варианты монтажа (страховочный трос не показан)

JDC1 можно закрепить в любом положении или установить на ровной поверхности. При монтаже необходимо расположить голову на расстоянии не менее 1 м от легко воспламеняющихся материалов, включая занавесы и декорации. В комплект поставки входит Ω -образный кронштейн для крепления двух полумуфт.

3.2.1 Вертикальный монтаж на ровной поверхности

JDC1 можно установить вертикально на ровной поверхности. Необходимо принять меры предосторожности во избежание случайного контакта.

Для выравнивания нескольких устройств вставьте установочные штифты, расположенные в правой части одного прибора, в установочные отверстия в левой части другого прибора.

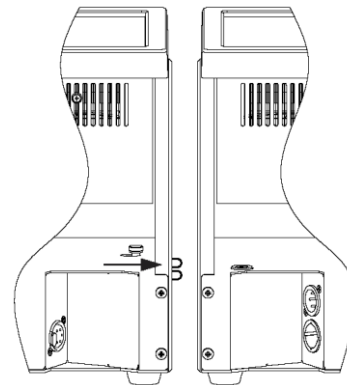


Рисунок 3-2. Выравнивание

3.2.2 Монтаж головой вниз или горизонтальный монтаж на ферме

Для подвешивания JDC1 головой вниз или в горизонтальном положении закрепите болтами два подходящих крепежных зажима полумуфты на кронштейне для крепления Ω -образного зажима. Прикрепите кронштейн к базе четырьмя штифтами на четверть оборота Camlock. Выровняйте и вставьте штифты в базу и поверните их на 90° для блокировки. Для отсоединения выполните эти действия в обратном порядке.

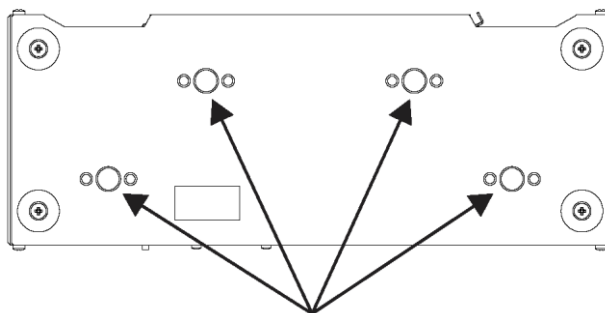


Рисунок 3-3. Разъемы Camlock

Надежно закрепите крепежные зажимы к ферме. Закрепите его, как указано в разделе 3.3.

3.3 Закрепление устройства

Предупреждение! При подвешивании прибора используйте дополнительное крепление (страховочный трос) грузоподъемностью, в 10 раз превышающей вес прибора. Зафиксируйте страховочный трос в проушине в задней части базы.

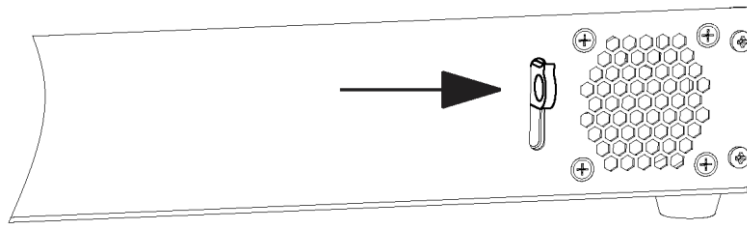
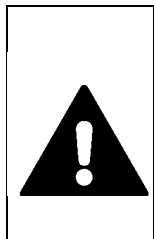


Рисунок 3-4. Точка крепления страховочного троса

3.4 Соединения

3.4.1 Питание



Источник питания переменного тока должен быть заземлен и должен иметь защиту от перегрузки. Перед включением питания убедитесь в наличии достаточного места вокруг прибора, в отсутствии фильтра или другого предмета на фронтальном стекле и в том, что голова разблокирована и беспрепятственно перемещается.

В JDC1 используется 3-пиновый разъем 20 A Neutrik powerCON TRUE1 для подключения к источнику питания переменного тока. Предусмотрено автоопределение питания 100–240 В перем. тока, 50/60 Гц. Не подключайте прибор к источникам другого напряжения или внешнему реостату.

Главный предохранитель расположен в держателе в базе. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!** **Всегда отключайте прибор от сети перед заменой предохранителя. Для замены используйте только предохранители заданного типа.**

3.4.2 Данные управления

JDC1 оборудован 5-пиновыми входным/выходным разъемами XLR для подключения к каналу передачи данных стандарта USITT DMX-512. Назначение контактов: контакт 1 = [Заземление] / контакт 2 = [–] / контакт 3 = [+]. Контакты 4 и 5 в 5-пиновых разъемах не используются.

3.5 Запуск/остановка работы

Перед началом работы убедитесь в том, что фиксатор наклона разблокирован. Включите питание, чтобы начать работу. Чтобы остановить работу, отключите питание.

3.6 Транспортировка и хранение

Транспортировку JDC1 следует осуществлять в транспортировочном кейсе или в оригинальной упаковке для защиты от повреждений при транспортировке. Заблокируйте голову в горизонтальном положении для транспортировки, переведя рычаг фиксатора угла наклона в заблокированное положение.

До монтажа прибор следует хранить в сухом помещении.

4 Поле меню

ЖК-дисплей предоставляет доступ к пользовательским настройкам, показаниям и утилитам, включая ручное управление и тестовую программу.

Слева направо в верхней строке главного меню отображается:

- версия программного обеспечения ЦП
- режимы управления DMX для наклона, все пиксели, цветовая панель 2: N (стандартный) или I (обратное направление)
- Номер режима DMX
- режим диммирования: L (линейный), S (плавный) или E (сверхплавный)
- Частота ШИМ в Гц

Например, если в верхней строке отображается V:1.25/NNN/M02/E 600, то:

- версия программного обеспечения ЦП – 1.25,
- установлен стандартный режим управления DMX для наклона, всех пикселей и цветовой панели 2,
- выбран режим DMX 2,
- установлен сверхплавный режим диммирования и
- установлена частота ШИМ 600 Гц.

При загрузке на панели отображается информация о приборе, включая версии встроенного ПО компонентов и аппаратного обеспечения, а также часы работы прибора, после чего отображается экран состояния сброса платы. После сброса на панели отображается главное меню.

В нижней строке отображаются функции кнопок. Нажмите кнопку Mode («Режим») для выхода и возврата в меню верхнего уровня. Нажмите кнопку «Ввод» для выбора настройки, ввода команды или входа в подменю. Нажимайте кнопки «Вверх» и «Вниз» для переключения элементов меню.

Для сброса на ноль сбрасываемых счетчиков нажмите и удерживайте кнопку «Ввод» в течение 3 секунд во время отображения счетчика.

При активном меню управление DMX отключено. Мигание дисплея означает потерю сигнала DMX.

Выбор меню		Значение	Примечания
DMX Start Address (Начальный адрес DMX)		1–512	Устанавливает начальный адрес DMX
Setup (Настройка)			
DMX	Mode (Режим DMX)		
	M01 COMPRESS	–	Сжатый 14-канальный режим
	M02 СТАНДАРТНЫЙ	–	Стандартный 23-канальный режим
	M03 SPIX	–	68-канальный режим высокого разрешения
	M04 SPIXPRO	–	62-канальный режим высокого разрешения
	M05 1PIXPRO	–	17-канальный режим низкого разрешения
Settings (Настройки)			
Наклон			
	Invert Tilt (Обратное направление наклона)	ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)	Обратное направление наклона
	Position Feedback (Обратная связь по позиции)	ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)	Включить обратную связь
	Tilt Enable (Включить наклон)		
	ON (ВКЛ.)	–	Наклон включен и управляется через DMX
	OFF (ВЫКЛ.)	–	Наклон отключен
	NC (НЗ)	–	Наклон включен, управление через DMX отключено
Shutter (Шаттер)			
	Error Blackout (Затемнение при ошибке)	ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)	Затемнение в случае ошибки
	No DMX Blackout (Затемнение при потере DMX)	ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)	Затемнение при отсутствии DMX в течение 3 секунд
Init Positions (Исходные положения)			
	Save (Сохранить)	–	Сохранить как исходные положения
	Reset (Сброс)	–	Восстановить положения по умолчанию
Dimming Curve (Кривая диммирования)			
	Linear (Линейная)	–	
	Soft (Плавная)	–	
	Extra Soft (Сверхплавная)	–	
DMX hold (Зафиксировать DMX)			
	Off (Выкл.)	–	Затемнение при потере сигнала DMX
	Fade Out (Затухание)	–	Затухание при потере сигнала DMX
	Hold (Удержание)	–	Удержание состояния при потере DMX
PWM Frequency (Частота ШИМ)			
	582–618 Гц	–	Значение по умолчанию 600 Гц
	1200 Гц	–	
	2400 Гц	–	
	FX Pattern Priority (Приоритет рисунков эффектов)	ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)	
Display (Дисплей)			
	Contrast (Контраст)	0–100 %	Значение по умолчанию 50 %

	Brightness (Яркость)	0–100 %	Значение по умолчанию 100 %
	Blackout Time (Время затемнения)	1–30 с	Выключение дисплея (секунды после нажатия клавиши)
	Display Orientation (Ориентация дисплея)		
	Normal (Стандартная)	–	Стандартная ориентация дисплея
	Inverted (Обратное направление)	–	Обратная ориентация дисплея
	No DMX Flash (Вспышка при потере DMX)	ON/OFF (Вкл./Выкл.)	Включение вспышки при потере DMX
	Temperature Unit (Единицы измерения температуры)	°C	
	Fan Mode (Режим вентилятора)		
	Auto (Автоматический)	–	Обороты вентилятора, регулируемые по температуре
	High (Высокий)	–	Максимальное охлаждение
	Reset Factory Settings (Сброс к заводским настройкам)	Yes/No (Да/Нет)	Сброс всех значений, кроме заводского номера
Information (Информация)			
	System Errors (Ошибки системы)	Список	Отображает последние ошибки
	System Versions (Версии системы)		Отображение версий встроенного ПО и аппаратного обеспечения
	Main (Главная)	ПО/АО	
	Наклон	ПО/АО	
	NM-LED A (СВЕТОДИОД A)	ПО/АО	
	NM-LED B (СВЕТОДИОД B)	ПО/АО	
	NM-LED C (СВЕТОДИОД C)	ПО/АО	
	NM-LED D (СВЕТОДИОД D)	ПО/АО	
	Temperatures (Температура)		
	Main Temperature (Главная температура)		
	Current (Текущая)	°C	
	Max. Resettable (Макс. сбрасываемая)	°C	Максимальная температура с момента последнего сброса
	Max. Non-resettable (Макс. несбрасываемая)	°C	Постоянная максимальная температура
	LED Temperature (Температура светодиодов)		
	Current (Текущая)	°C	
	Max. Resettable (Макс. сбрасываемая)	°C	Максимальная температура с момента последнего сброса
	Max. Non-resettable (Макс. несбрасываемая)	°C	Постоянная максимальная температура
	Fixture Information (Информация о приборе)		
	Fixture hours (Часы работы прибора)		
	Total hours (Общее число часов работы)	часы	Общее число часов работы
	Resettable hours (Сбрасываемый счетчик часов)	часы	Часы с момента последнего сброса
	Boot count (Счетчик загрузок)	количество	
	Fixture Status (Состояние прибора)		
	Power State (Состояние питания)	BAT/PO	Аккумулятор или питание от сети
	DMX input Monitor (Вход DMX монитора)		Отображает уровни DMX
	Наклон	0–255	

	Special/Control (Специальный/управление)	0–255	
	Шаттер эффектов луча	0–255	
	Beam Dimmer (Диммер луча)	0–255	
	Beam Duration (Продолжительность луча)	0–255	
	Beam Rate (Частота луча)	0–255	
	Color Shutter (Шаттер светофильтра)	0–255	
	FX Color Dimmer (Диммер светофильтров эффектов)	0–255	
	Color Duration (Продолжительность использования светофильтра)	0–255	
	Color Rate (Частота светофильтра)	0–255	
	Plate Red (Красная панель)	0–255	
	Plate Green (Зеленая панель)	0–255	
	Plate Blue (Синяя панель)	0–255	
	FX Crossfade (Монтажный переход)	0–255	
	Pattern Color Movement (Движение светофильтров рисунка)	0–255	
	Pattern Select Color (Выбор светофильтра рисунка)	0–255	
	Pattern Beam Movement (Движение луча рисунка)	0–255	
	Pattern Select Beam (Выбор луча рисунка)	0–255	
	Master Pix Intensity (Ведущая настройка интенсивности пикселей)	0–255	
Fans Monitor (Контроль вентиляторов)			Отображает обороты и напряжение вентиляторов
	PSU Fan (Вентилятор БП)	об/мин / В	
	Head Fan (Вентилятор головы)	об/мин / В	
Manual Control (Ручное управление)			
Reset (Сброс)			
	Full System Reset (Сброс всей системы)	YES/NO (ДА/НЕТ)	
	Tilt reset (Сброс наклона)	YES/NO (ДА/НЕТ)	
	NM_LED L Driver (Лев. светодиодный драйвер)	YES/NO (ДА/НЕТ)	
	NM_LED R Driver (Прав. светодиодный драйвер)	YES/NO (ДА/НЕТ)	
Manual DMX (Ручной DMX)			Введите контрольные значения
	Наклон	0–255	
	Special/Control (Специальный/управление)	0–255	
	Шаттер эффектов луча	0–255	
	Beam Dimmer (Диммер луча)	0–255	
	Beam Duration (Продолжительность луча)	0–255	
	Beam Rate (Частота луча)	0–255	
	Color Shutter (Шаттер светофильтра)	0–255	
	Color Dimmer (Диммер светофильтров)	0–255	

	Color Duration (Продолжительность использования светофильтра)	0–255	
	Color Rate (Частота светофильтра)	0–255	
	FX Color Dimmer (Диммер светофильтров эффектов)	0–255	
	Plate Red (Красная панель)	0–255	
	Plate Green (Зеленая панель)	0–255	
	Plate Blue (Синяя панель)	0–255	
	FX Crossfade (Монтажный переход)	0–255	
	Pattern Color Movement (Движение светофильтров рисунка)	0–255	
	Pattern Select Color (Выбор светофильтра рисунка)	0–255	
	Pattern Beam Movement (Движение луча рисунка)	0–255	
	Pattern Select Beam (Выбор луча рисунка)	0–255	
	Master Pix Intensity (Ведущая настройка интенсивности пикселей)	0–255	
	Reset All Values (Сброс всех значений)	YES/NO (ДА/НЕТ)	Установить все значения DMX на 0 вручную
Test (Тест)			
	Наклон	ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)	
	Цвет	ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)	
	All (Все)	ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.)	
Service (Служебные)			
	Key Code (Ключевой код)	0–255	Введите код для служебного меню.
	Serial (Серийный)	0–99999	Последние 5 цифр серийного № (для RDM)
	Наклон	0–255	Значение по умолчанию 128

Таблица 1. Меню управления. Настройки по умолчанию выделены полужирным шрифтом.

5 Каналы DMX

JDC1 работает в 5 режимах DMX, в которых используется от 14 до 68 каналов. Команды для каждого режима приведены в следующих таблицах.

Компоновка каналов 1–14 является одинаковой в каждом режиме. Во избежание повторений эти каналы перечислены только в таблице для режима 1. Для режимов 2–5 в таблицах приведены каналы 15 и выше.

5.1 Режим 1, сжатый, 14 каналов DMX

Канал	Команда	Процент	DMX
1	Грубая настройка наклона (СЗБ)	0–182°	0–100 % 0–255
2	Точная настройка наклона (МЗБ)	грубая настройка наклона +0–1,2°	0–100 % 0–255
3	Интенсивность луча	от затемнения до полного значения	0–100 % 0–255
4	Beam Duration (Продолжительность луча)	7–650 мс	0–100 % 0–255
5	Beam Rate (Частота луча)	0,289–16,67 Гц	0–100 % 0–255
6	Шаттер эффектов луча	нет эффектов	0–14,0 % 0–36
		постепенное повышение (= плавно вкл., резко выкл.)	14,5–15,5 % 37–40
		постепенное повышение, случайное	16,0–17,0 % 41–44
		постепенное снижение	17,5–18,5 % 45–48
		постепенное снижение, случайное	19,0–20,0 % 49–52
		постепенное повышение и снижение	20,5–21,5 % 53–56
		постепенное повышение и снижение, случайное	22,0–23,0 % 57–60
		случайный белый луч	23,5–24,5 % 61–64
		случайный один пиксель белого луча	25,0–26,0 % 65–68
		молния	26,5–27,5 % 69–72
		импульсы (вспышки при низком освещении)	28,0–29,0 % 73–76
		белый луч, слева направо	30,0–31,5 % 77–80
		белый луч, слева направо, случайно	32,0–33,0 % 81–84
		белый луч, справа налево	33,5–34,5 % 85–88
		белый луч, справа налево, случайно	35,0–36,0 % 89–92
		белый луч, слева направо, отражение	36,5–37,5 % 93–96
		белый луч, слева направо, отражение, случайное	38,0–39,0 % 97–100
		белый луч, справа налево, отражение	39,5–40,5 % 101–104
		белый луч, справа налево, отражение, случайное	41,0–42,5 % 105–108
		зигзаг, 6 этапов	43,0–43,5 % 109–112
		зигзаг, 6 этапов, случайно	44,0–45,5 % 113–116
		зигзаг, 6 этапов, снаружи к центральному пикселю	46,0–47,0 % 117–120
		зигзаг, 6 этапов, снаружи к центральному пикселю, случайно	47,5–48,5 % 121–124
		зигзаг, 10 этапов	49,0–50,0 % 125–128
		зигзаг, 10 этапов, случайно	50,5–52,0 % 129–132
		зарезервировано	52,5–70,0 % 133–179
		двойная вспышка	70,6–71,8 % 180–183
двойная вспышка, случайно	72,2–73,3 % 184–187		
двойная вспышка, луч – светофильтр	73,7–74,9 % 188–191		

		двойная вспышка, луч – светофильтр, случайно	75,3– 76,5 %	192– 195	
		двойная вспышка, светофильтр – луч	76,9– 78,0 %	196– 199	
		двойная вспышка, светофильтр – луч, случайно	78,4– 79,6 %	200– 203	
		тройная вспышка	80,0– 81,2 %	204– 207	
		тройная вспышка, случайно	81,6– 82,7 %	208– 211	
		тройная вспышка, луч-светофильтр-луч	83,1– 84,3 %	212– 215	
		тройная вспышка, луч-светофильтр-луч, случайно	84,7– 85,9 %	216– 219	
		тройная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр	86,3– 87,5 %	220– 223	
		тройная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр, случайно	87,8– 89,0 %	224– 227	
		четырёхкратная вспышка	89,4– 90,6 %	228– 231	
		четырёхкратная вспышка, случайно	91,0– 92,2 %	232– 235	
		четырёхкратная вспышка, луч – светофильтр -луч – светофильтр	92,5– 93,7 %	236– 239	
		четырёхкратная вспышка, луч – светофильтр – луч – светофильтр, случайно	94,1– 95,3 %	240– 243	
		четырёхкратная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр – луч	95,7– 96,9 %	244– 247	
		четырёхкратная вспышка, светофильтр – луч – светофильтр – луч, случайно	97,3– 98,4 %	248– 251	
		зарезервировано	98,5– 100 %	252– 255	
		7	Special/Control (Специальный/управление)	Нет функции	0 %
Смещение канала 4–6	10°			0,4 %	1
	20°			0,8 %	2
	30°			1,2 %	3
	40°			1,6 %	4
	50°			2,0 %	5
	60°			2,4 %	6
	70°			2,8 %	7
	80°			3,1 %	8
	90°			3,5 %	9
	100°			3,9 %	10
	110°			4,3 %	11
	120°			4,7 %	12
	130°			5,1 %	13
	140°			5,5 %	14
	150°			5,9 %	15
	160°			6,3 %	16
	170°			6,7 %	17
	180°			7,1 %	18
	190°			7,5 %	19
200°	7,8 %	20			
210°	8,2 %	21			
220°	8,6 %	22			
230°	9,0 %	23			
240°	9,4 %	24			
250°	9,8 %	25			
260°	10,2 %	26			
270°	10,6 %	27			

			280°	11,0 %	28
			290°	11,4 %	29
			300°	11,8 %	30
			310°	12,2 %	31
			320°	12,6 %	32
			330°	12,9 %	33
			340°	13,3 %	34
			350°	13,7 %	35
			360°	14,1 %	36
			Нет функции	14,5– 15,3 %	37–39
			Обратная связь по позиции вкл.	15,7– 17,3 %	40–44
			Обратная связь по позиции выкл.	17,7– 19,2 %	45–49
			Приоритет цвета эффекта/рисунка вкл. (удержание > 3 с)	19,6– 21,2 %	50–54
			Приоритет цвета эффекта/рисунка выкл. (удержание > 3 с)	21,6– 23,1 %	55–59
			Пиксель по гор.	23,5– 25,1 %	60–64
			Пиксель по верт.	25,5– 27,1 %	65–69
Стандартное направление наклона	27,5– 29,0 %	70–74			
Обратное направление наклона	29,4– 31,0 %	75–79			
Стандартная ориентация пикселя	31,4– 32,9 %	80–84			
Обратная ориентация пикселя	33,3– 34,9 %	85–89			
Стандартная ориентация, 2-я строка пикселей	35,3– 36,9 %	90–94			
Обратная ориентация, 2-я строка пикселей	37,3– 38,8 %	95–99			
7	Special/Control (Специальный/управление)	PWM Frequency (Частота ШИМ)	582 Гц	39,2– 40,0 %	100– 102
			583 Гц	40,4– 41,2 %	103– 105
			584 Гц	41,6– 42,0 %	106– 107
			585 Гц	42,4– 43,1 %	108– 110
			586 Гц	43,5– 43,9 %	111– 112
			587 Гц	44,3– 45,1 %	113– 115
			588 Гц	45,5– 46,3 %	116– 118
			589 Гц	46,7– 47,1 %	119– 120
			590 Гц	47,5– 48,2 %	121– 123
			591 Гц	48,6– 49,0 %	124– 125
			592 Гц	49,4– 50,2 %	126– 128
			593 Гц	50,6– 51,4 %	129– 131
			594 Гц	51,8– 52,2 %	132– 133
			595 Гц	52,5– 53,3 %	134– 136
			596 Гц	53,7– 54,1 %	137– 138

		597 Гц	54,5– 55,3 %	139– 141
		598 Гц	55,7– 56,5 %	142– 144
		599 Гц	56,9– 57,3 %	145– 146
		600 Гц	57,6– 58,4 %	147– 149
		601 Гц	58,8– 59,2 %	150– 151
		602 Гц	59,6– 60,4 %	152– 154
		603 Гц	60,8– 61,6 %	155– 157
		604 Гц	62,0– 62,4 %	158– 159
		605 Гц	62,7– 63,5 %	160– 162
		606 Гц	63,9– 64,3 %	163– 164
		607 Гц	64,7– 65,5 %	165– 167
		608 Гц	65,9– 66,7 %	168– 170
		609 Гц	67,1– 67,5 %	171– 172
		610 Гц	67,8– 68,6 %	173– 175
		611 Гц	69,0– 69,4 %	176– 177
		612 Гц	69,8– 70,6 %	178– 180
		613 Гц	71,0– 71,8 %	181– 183
		614 Гц	72,2– 72,5 %	184– 185
		615 Гц	72,9– 73,7 %	186– 188
		616 Гц	74,1– 74,5 %	189– 190
		617 Гц	74,9– 75,7 %	191– 194
		618 Гц	76,1– 76,1 %	194– 194
		1200 Гц	76,5– 77,3 %	195– 197
		2400 Гц	77,6– 78,4 %	198– 200
		Нет функции	79,0– 82,0 %	201– 209
		Режим продолжительности в процентах вкл.	82,5– 84,0 %	210– 214
		Режим продолжительности в процентах выкл.	84,5– 85,0 %	215– 219
		Вспышка диммера вкл.	86,0– 87,5 %	220– 224
		Вспышка диммера выкл.	88,0– 90,0 %	225– 229
		Приоритет цвета эффекта/панели вкл.	90,5– 91,5 %	230– 234
		Приоритет цвета эффекта/панели выкл.	92,0– 93,5 %	235– 239
		Нет функции	94,0– 97,0 %	220– 247
		Сброс (удержание > 5 секунд)	98,0– 100 %	248– 255
8	Интенсивность цветовой панели	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255

9	Продолжительность вспышки светофильтра	7–650 мс	0–100 %	0–255	
10	Частота вспышки светофильтра	0,289–16,67 Гц	0–100 %	0–255	
11	Шаттер эффектов светофильтра	Нет функции	0 %	0	
		Смещение цветовой панели	10°	0,4 %	1
			20°	0,8 %	2
			30°	1,2 %	3
			40°	1,6 %	4
			50°	2,0 %	5
			60°	2,4 %	6
			70°	2,8 %	7
			80°	3,1 %	8
			90°	3,5 %	9
			100°	3,9 %	10
			110°	4,3 %	11
			120°	4,7 %	12
			130°	5,1 %	13
			140°	5,5 %	14
			150°	5,9 %	15
			160°	6,3 %	16
			170°	6,7 %	17
			180°	7,1 %	18
			190°	7,5 %	19
			200°	7,8 %	20
			210°	8,2 %	21
			220°	8,6 %	22
			230°	9,0 %	23
			240°	9,4 %	24
			250°	9,8 %	25
			260°	10,2 %	26
			270°	10,6 %	27
			280°	11,0 %	28
			290°	11,4 %	29
			300°	11,8 %	30
			310°	12,2 %	31
			320°	12,6 %	32
			330°	12,9 %	33
			340°	13,3 %	34
			350°	13,7 %	35
			360°	14,1 %	36
	постепенное повышение (плавно вкл., резко выкл.)	14,5–15,5 %	37–40		
	постепенное повышение, случайное	16,0–17,0 %	41–44		
	постепенное снижение	17,5–18,5 %	45–48		
	постепенное снижение, случайное	19,0–20,0 %	49–52		
	постепенное повышение/снижение	20,5–21,5 %	53–56		
	постепенное повышение/снижение, случайное	22,0–23,0 %	57–60		
	случайный белый луч	23,5–24,5 %	61–64		
	случайный один пиксель белого луча	25,0–26,0 %	65–68		
	молния	26,5–27,5 %	69–72		

		импульсы (вспышки при низком освещении)	28,0– 29,0 %	73–76
		зарезервировано	29,5– 70,0 %	77– 179
		двойная вспышка	70,6– 74,9 %	180– 191
11	Шаттер эффектов светофильтра	двойная вспышка, случайно	75,3– 79,6 %	192– 203
		тройная вспышка	80,0– 84,3 %	204– 215
		тройная вспышка, случайно	84,7– 89,0 %	216– 227
		четырёхкратная вспышка	89,4– 93,7 %	228– 239
		четырёхкратная вспышка, случайно	94,1– 98,4 %	240– 251
		нет эффектов	98,5– 100 %	252– 255
12	Интенсивность панели красного	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255
13	Интенсивность панели зеленого	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255
14	Интенсивность панели синего	от затемнения до полного значения	0–100 %	0–255

5.2 Режим 5, 1Pix Pro, 17 каналов DMX

Канал	Команда	Процент	DMX
См. режим 1 для каналов 1–14			
15	Набор светофильтров 2, интенсивность красного	0–100 %	0–255
16	Набор светофильтров 2, интенсивность зеленого	0–100 %	0–255
17	Набор светофильтров 2, интенсивность синего	0–100 %	0–255

5.3 Режим 2, стандартный, 23 канала DMX

Канал	Команда	Процент	DMX
См. режим 1 для каналов 1–14			
15	FX Crossfade (Монтажный переход)	0– 100 %	0– 255
16	Pattern Color Movement (Движение светофильтров рисунка)	0– 100 %	0– 255
17	Pattern Select Color (Выбор светофильтра рисунка)	0– 100 %	0– 255
18	Pattern Beam Movement (Движение луча рисунка)	0– 100 %	0– 255
19	Pattern Select Beam (Выбор луча рисунка)	0– 100 %	0– 255
20	Набор светофильтров 2, ведущая настройка интенсивности	от затемнения до полного значения 100 %	0– 255
21	Набор светофильтров 2, интенсивность красного	от затемнения до полного значения 100 %	0– 255
22	Набор светофильтров 2, интенсивность зеленого	от затемнения до полного значения 100 %	0– 255
23	Набор светофильтров 2, интенсивность синего	от затемнения до полного значения 100 %	0– 255

5.4 Режим 4, SPix Pro, 62 канала DMX

Канал	Команда	Процент	DMX	
См. режим 1 для каналов 1–14				
15	Пиксель 1	Красный	0–100 %	0–255
16		Зеленый	0–100 %	0–255
17		Синий	0–100 %	0–255
18	Пиксель 2	Красный	0–100 %	0–255
19		Зеленый	0–100 %	0–255
20		Синий	0–100 %	0–255
21	Пиксель 3	Красный	0–100 %	0–255
22		Зеленый	0–100 %	0–255
23		Синий	0–100 %	0–255
24	Пиксель 4	Красный	0–100 %	0–255
25		Зеленый	0–100 %	0–255
26		Синий	0–100 %	0–255
27	Пиксель 5	Красный	0–100 %	0–255
28		Зеленый	0–100 %	0–255
29		Синий	0–100 %	0–255
30	Пиксель 6	Красный	0–100 %	0–255
31		Зеленый	0–100 %	0–255
32		Синий	0–100 %	0–255
33	Пиксель 7	Красный	0–100 %	0–255
34		Зеленый	0–100 %	0–255
35		Синий	0–100 %	0–255
36	Пиксель 8	Красный	0–100 %	0–255
37		Зеленый	0–100 %	0–255
38		Синий	0–100 %	0–255
39	Пиксель 9	Красный	0–100 %	0–255
40		Зеленый	0–100 %	0–255
41		Синий	0–100 %	0–255
42	Пиксель 10	Красный	0–100 %	0–255
43		Зеленый	0–100 %	0–255
44		Синий	0–100 %	0–255
45	Пиксель 11	Красный	0–100 %	0–255
46		Зеленый	0–100 %	0–255
47		Синий	0–100 %	0–255
48	Пиксель 12	Красный	0–100 %	0–255
49		Зеленый	0–100 %	0–255
50		Синий	0–100 %	0–255
51	Интенсивность белого	Пиксель 1	0–100 %	0–255
52		Пиксель 2	0–100 %	0–255
53		Пиксель 3	0–100 %	0–255
54		Пиксель 4	0–100 %	0–255
55		Пиксель 5	0–100 %	0–255
56		Пиксель 6	0–100 %	0–255
57		Пиксель 7	0–100 %	0–255
58		Пиксель 8	0–100 %	0–255
59		Пиксель 9	0–100 %	0–255
60		Пиксель 10	0–100 %	0–255
61		Пиксель 11	0–100 %	0–255
62		Пиксель 12	0–100 %	0–255

5.5 Режим 3, SPix, 68 каналов DMX

Канал	Команда	Процент	DMX
См. режим 1 для каналов 1–14			
15	FX Crossfade (Монтажный переход)		0–100 % 0–255
16	Pattern Color Movement (Движение светофильтров рисунка)		0–100 % 0–255
17	Pattern Select Color (Выбор светофильтра рисунка)		0–100 % 0–255
18	Pattern Beam Movement (Движение луча рисунка)		0–100 % 0–255
19	Pattern Select Beam (Выбор луча рисунка)		0–100 % 0–255
20	Master Pix Intensity (Ведущая настройка интенсивности пикселей)		0–100 % 0–255
21	Пиксель 1	Красный	0–100 % 0–255
22		Зеленый	0–100 % 0–255
23		Синий	0–100 % 0–255
24	Пиксель 2	Красный	0–100 % 0–255
25		Зеленый	0–100 % 0–255
26		Синий	0–100 % 0–255
27	Пиксель 3	Красный	0–100 % 0–255
28		Зеленый	0–100 % 0–255
29		Синий	0–100 % 0–255
30	Пиксель 4	Красный	0–100 % 0–255
31		Зеленый	0–100 % 0–255
32		Синий	0–100 % 0–255
33	Пиксель 5	Красный	0–100 % 0–255
34		Зеленый	0–100 % 0–255
35		Синий	0–100 % 0–255
36	Пиксель 6	Красный	0–100 % 0–255
37		Зеленый	0–100 % 0–255
38		Синий	0–100 % 0–255
39	Пиксель 7	Красный	0–100 % 0–255
40		Зеленый	0–100 % 0–255
41		Синий	0–100 % 0–255
42	Пиксель 8	Красный	0–100 % 0–255
43		Зеленый	0–100 % 0–255
44		Синий	0–100 % 0–255
45	Пиксель 9	Красный	0–100 % 0–255
46		Зеленый	0–100 % 0–255
47		Синий	0–100 % 0–255
48	Пиксель 10	Красный	0–100 % 0–255
49		Зеленый	0–100 % 0–255
50		Синий	0–100 % 0–255
51	Пиксель 11	Красный	0–100 % 0–255
52		Зеленый	0–100 % 0–255
53		Синий	0–100 % 0–255
54	Пиксель 12	Красный	0–100 % 0–255
55		Зеленый	0–100 % 0–255
56		Синий	0–100 % 0–255
57	Интенсивность белого	Пиксель 1	0–100 % 0–255
58		Пиксель 2	0–100 % 0–255
59		Пиксель 3	0–100 % 0–255
60		Пиксель 4	0–100 % 0–255
61		Пиксель 5	0–100 % 0–255
62		Пиксель 6	0–100 % 0–255
63		Пиксель 7	0–100 % 0–255
64		Пиксель 8	0–100 % 0–255
65		Пиксель 9	0–100 % 0–255
66		Пиксель 10	0–100 % 0–255
67		Пиксель 11	0–100 % 0–255
68		Пиксель 12	0–100 % 0–255

6 Очистка и техническое обслуживание



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Любая операция, при которой необходимо снять крышку, должна выполняться профессиональным специалистом по обслуживанию, обладающим инструментами, квалификацией и средствами индивидуальной защиты для безопасного и эффективного технического обслуживания мощного осветительного оборудования.

6.1 Рекомендуемая периодичность технического обслуживания

График очистки зависит от рабочей среды. Приведенная периодичность является ориентировочной и основана на нашем практическом опыте обращения с типовыми установками. Выполните необходимые регулировки.

Задача технического обслуживания	Периодичность	Способ выполнения
Фронтальное стекло	еженедельно	мягкая ткань и моющая жидкость для стекла
Вентилятор и воздуховод	ежемесячно	пылесос, сжатый воздух и т. д.
Движущиеся части	ежегодно	подходящая смазка

6.2 Очистка

Компоненты JDC1 нуждаются в периодической очистке для предотвращения накопления пыли, грязи и остатков дымовой жидкости. Уделяйте особое внимание воздуховодам и стеклянной панели. Невыполнение очистки прибора значительно снизит интенсивность светового излучения и может привести к повреждению прибора. Регулярная очистка обеспечит максимальную эффективность и надежную работу. Для очистки стеклянной панели можно использовать бытовые моющие средства или моющие средства для автомобильных стекол.

6.3 Обслуживание и поддержка GLP

Контактные данные отдела обслуживания и поддержки GLP доступны на сайте www.glp-rus.com, могут быть предоставлены по электронной почте service@glp-rus.com или по телефону: +7 (495) 7997004

7 Технические характеристики

Светодиоды панели стробоскопа

Модель светодиода	OSRAM LRTB GVTG
Количество светодиодов	1320
Цвета светодиодов	RGB
Сегменты светодиодов	12 (2 × 6)

Светодиоды лампы стробоскопа

Модель светодиода	CREE XP L LED
Количество светодиодов	216
Цвета светодиодов	Холодный белый
Сегменты светодиодов	12

Движение

Разрешение	8–16-разрядное
Обратная связь по позиции	да
Наклон	185°

Разъемы

Сигнальное соединение	5-пиновый, 3-пиновый вход и выход XLR
Подключение питания	Neutrik powerCON TRUE1

Электрические условия

Сетевое напряжение	100–240 В перем. тока / 50–60 Гц
Мощность (при 230 В)	1200 Вт
Предохранитель	6,3 × 32 мм, T15 A
Макс. темп. окружающей среды	45°C
Рабочее положение	любое

Варианты заказа

Прибор в сборе	картонная коробка (каталожный № 7675)
Транспортная упаковка	Из 4 и 8 частей, включая транспортировочный кейс

Габаритные размеры и вес

Длина	154 мм
Ширина	390 мм
Высота (голова в горизонтальном положении)	284 мм
Вес	10,8 кг
Вес, вкл. кронштейн	12 кг

8 Размеры

